



ESTENSE
CASA D'ASTE

ANTIQUARIATO E PREZIOSI

CATALOGO

ASTA N. 111



ASTA SABATO 3 OTTOBRE 2026 ORE 10.00
Ferrara Via De Lavoro 22 "Sala Aste"



SABATO 3 OTTOBRE 2026 ORE 10.00
FERRARA VIA DE LAVORO 22 "Sala Aste"

Oltre 100 lotti provenienti da eredità e committenze private:

- mobili antichi, ribalte, secrétaire e cassettoni
- armadi, librerie, vetrine e tavoli dell'800
- dipinti antichi dal '600 all'800
- marine, paesaggi, nature morte e opere contemporanee
- dipinti a soggetto religioso
- orologi Impero e orologi in bronzo
- vetri di Murano, ceramiche e porcellane
- sculture, reliquiari e curiosità d'epoca
- tappeti, lampadari, specchi e complementi d'arredo
- modellini di automobili, gioielli, penne e oggettistica da collezione

Tra i lotti più importanti: coppia di marine tempestose del '700, paesaggi pastorali del '600 e '700, dipinti di scuola italiana, europea, fiamminga e spagnola, arredi d'epoca e numerose opere firmate.

ESPOSIZIONE CON VISIONE BENI

Copparo via Volta n. 11

all'interno della prestigiosa abitazione

dal n. 1 al n. 109

Venerdì 2 Ottobre 2026 dalle ore 9.30 alle 17.00 orario continuato
e

Ferrara via Mentessi n. 22

dal n. 110 al n. 124

Venerdì 2 Ottobre 2026 dalle ore 11 alle 13.00

CATALOGO CON FOTO E BASI D'ASTA

www.estenseaste.it www.asteferrara.it

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

IN PRESENZA PRESSO LA SALA ASTE

SCRITTE, TELEFONICHE E ON LINE

BASI D'ASTA DI PURO REALIZZO E A LIBERA OFFERTA

INFORMAZIONI: Casa d'aste Estense Aste di antiquariato e preziosi dal 1999
tel. 0376/1888012 053256655 335/6740955 estenseaste@gmail.com

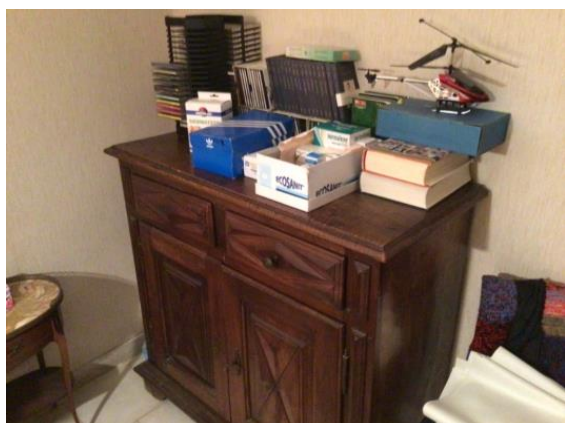
TORNATA D'ASTA



- 1 Ribalta Inglese in legno a tre cassetti, cm. 77x43x100h, con libri all'interno
Base asta € 80,00



- 2 Coppia di cassettoni a cinque cassetti in legno, filettati, cm. 132x65x134
Base asta € 400,00



- 3 Credenza in legno a due ante e due cassetti, inizi del 900, porte bugnate, cm. 113x50x109h
Base asta € 150,00



- 4 Comodino in legno ad un cassetto e ripiano con piano ovale in marmo, primi del 900, e comodino in legno ad un'anta e un cassetto
Base asta € 80,00



- 5 Tavolo in legno dell'800, cm. 123x68x67
Base asta € 30,00



- 6 Tavolo in legno a gambe tornite dell'800, cm. 140x77x79
Base asta € 80,00



- 7 Letto singolo da deambulo, divano a tre posti, tre sedie, mobiletto in laminato, lampada a stelo pieghevole, lampadario, lettore dvd, tv Telefunken, scultura a forma di cervo e oggettistica varia
Base asta € 50,00



- 8 Credenza in legno a due ante, scaffalino in plastica
Base asta € 30,00



- 9 Coppia di scorci di città, olio, a firma Federico Lilia, cm. 50x40 con cornice
Base asta € 80,00



- 10 Scena in piazza, olio, firma illeggibile, cm. 40x70
Base asta € 80,00



- 11 Tavolino in legno primi del 900, consolle in legno con zampe di leone periodo Impero, cm. 107x54x84h, angoli in legno, lampadario a tre luci, attaccapanni e specchio
Base asta € 150,00



- 12 Marina Ligure, tecnica mista, a firma Paulucci, cm. 48x31
Base asta € 120,00



13 Specchio con cornice in legno, cm. 93x76
Base asta € 80,00



16 Macchina per un dialogo lunare, olio, a
firma M. Persico, cm. 40x50
Base asta € 180,00



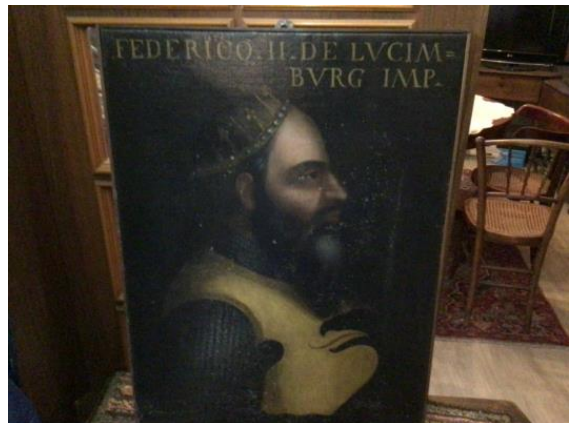
14 Trovatore, litografia, prova di autore De
Chirico, senza autentica, cm. 33x47
Base asta € 100,00



17 Coppia di santi, olio su tela, Scuola
Italiana del '600, rintelato, cm. 90x105
Base asta € 1.200,00



15 Scorcio di citta', olio su tela, a firma
Ceccato '94, cm. 29x39
Base asta € 60,00



18 Re Federico, olio su tela, inizi del '700,
rintelato, cm. 50x67
Base asta € 180,00



19 Paesaggio notturno, olio, a firma Antonio Saliola, cm. 40x50
Base asta € 80,00



22 Tre stampe raffiguranti scene
Base asta € 30,00



20 Scorcio, olio, a firma Antonio Atza, cm. 37x47
Base asta € 60,00



23 Lavoro domestico, olio, a firma Fantini '70, cm. 50x60
Base asta € 80,00



21 Natura morta con frutta, olio, fine del '600, cornice coeva, cm. 127x87
Base asta € 2.000,00



24 Folla, olio, a firma illeggibile, cm. 102x70 da restaurare
Base asta € 80,00



25 Due macchine fotografiche, murrina e porta penne
Base asta € 30,00



28 Reliquiario in legno dorato cm. 49
Base asta € 120,00



26 Orologio Impero cm. 70x80h
Base asta € 600,00



29 Ribalta in legno a due cassetti, Vecchia Cerea, cm. 84
Base asta € 50,00



27 Orologio in bronzo con putti, dell'800
Base asta € 300,00



30 Coppia di librerie in legno a due ante in vetro e due ante in legno, dell'800, cm. 165x39x260, con libri, trofei e oggetti come da foto
Base asta € 800,00



31 Tavolo a vela in legno, cm. 100, del '800
Base asta € 120,00



32 Scrivitoio a leggìo in legno, periodo Impero,
a quattro cassetti e scomparto, cm.
123x83x80h
Base asta € 500,00



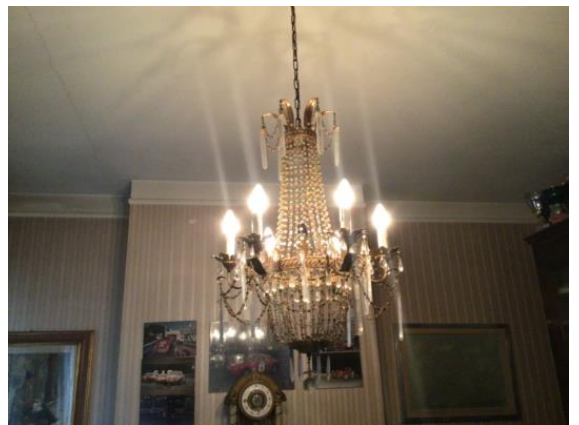
33 Radio con giradischi La Voce Del Padrone
Base asta € 80,00



34 Due sedie, capotavola, tavola in legno con
cassetto, schermo Lg, asciugacapelli,
orologio in legno, scultura, scultura in
legno, cornice, radio con giradischi,
bastone da passeggio, n. 2 portacandele,
portavasi in legno, volante e materiale
vario come da foto
Base asta € 100,00



35 Due icone Russe di cui una madonna con
bambino e santi cm. 26x31 e una
raffigurante santi 18x22, dell'800 da
restaurare
Base asta € 320,00



36 Lampadario in metallo a sei luci
Base asta € 80,00



37 Segreteire in legno con calatoia e quattro cassetti, cm. 94x45x152h
Base asta € 350,00



40 Scrivitoio a rullo in legno del '900, cm. 85x51x110h
Base asta € 50,00



38 Tavolo rotondo in legno con piano in marmo, cm. 90
Base asta € 80,00



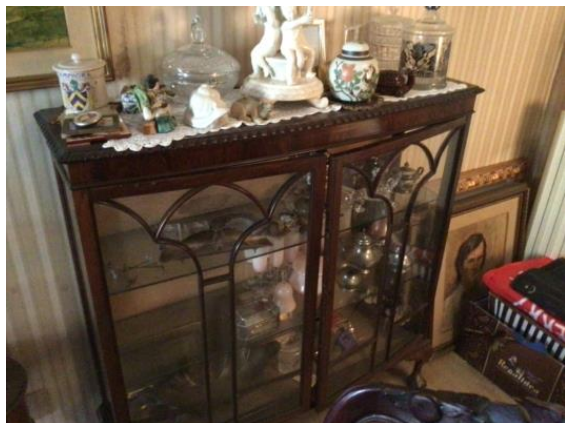
41 Salotto Luigi Filippo con divano e due poltrone da restaurare e tavolo a biscotto in legno
Base asta € 120,00



39 Mobile in legno a ribalta con scrivitoio interno da centro, cm. 90x55x111h con sedia in seduta in pelle
Base asta € 380,00



42 Pianoforte F. Morandi con sgabello
Base asta € 300,00



43 Vetrinetta Inglese in legno a due ante fine'800, cm. 122x34x125h
Base asta € 120,00



46 Tavolino a biscotto, cm. 100x58
Base asta € 80,00



44 Coppia di comodini a fagiolo, cm. 48
Base asta € 30,00



47 Rete singola, materasso e poltrona per disabili
Base asta € 0,00



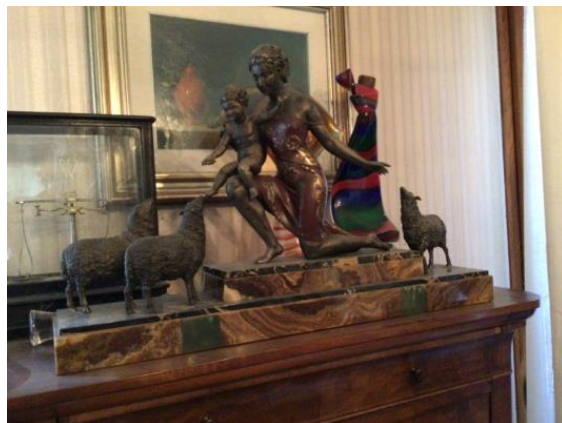
45 Armadio a doppio corpo fine '700, dipinti interni alle ante, cm. 155x53x198h
Base asta € 800,00



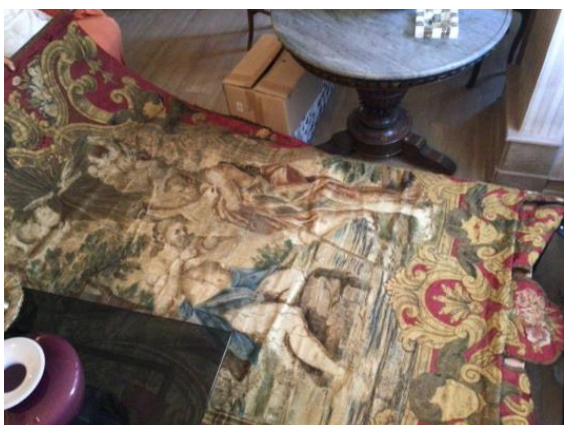
48 Tre sedie
Base asta € 10,00



49 Lampadario in metallo e cristallo a otto luci
Base asta € 100,00



52 Scultura con donna, bambino e pecore con
base in marmo cm. 43h
Base asta € 150,00



50 Arazzo a succo d'erba, cm. 140x230 da
restaurare
Base asta € 150,00



53 Vaso in vetro di Murano cm. 53h e murrina
Base asta € 200,00



51 Clown in vetro di murano, non firmata,
cm. 40 circa
Base asta € 280,00



54 Orologio in legno, marmo e due candelieri
Base asta € 120,00



- 55 Due Centrotavola porta frutta in ceramica con putti, Vaso in ceramica, vaso in vetro, piatto in metallo, vaso, centrotavola portafrutta, una bambola, due abat-jour, vasetto orientale, due portabiscotti in vetro, candelieri in vetro, contenitore in cristallo, servizio in metallo con caffettiera, teiera, lattiera e zuccheriera, dodici flute contenitore e campanella in vetro, portagioie in metallo e
Base asta € 150,00



- 58 Venezia, tempera, a firma Brindisi, cm. 50x67
Base asta € 180,00



- 56 Lotto di circa ventidue modellini di auto d'epoca
Base asta € 140,00



- 59 Natura morta con aragoste, olio, pittore Russo, cm. 83x51
Base asta € 80,00



- 57 Servizi di piatti, bicchieri, bottiglie e oggetti come da foto
Base asta € 100,00



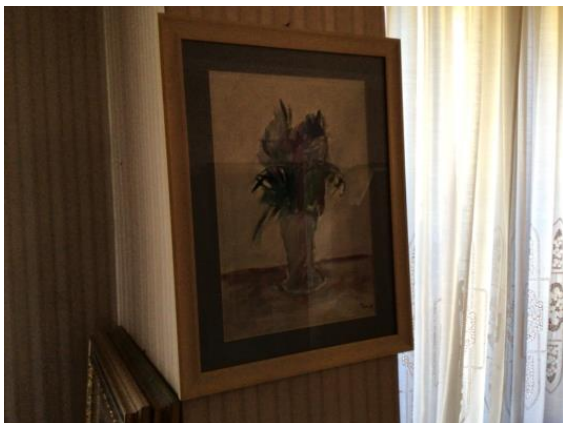
- 60 Paesaggio innevato, olio, pittore Russo, cm. 58x50
Base asta € 60,00



61 Natura morta, olio, R. Garavelli '84, cm. 37x30
Base asta € 30,00



64 Attrezzatura da camino
Base asta € 100,00



62 Tre dipinti a firma Trisi
Base asta € 90,00



65 Campi arati, olio, a firma Ceccato, cm. 80x30
Base asta € 60,00



63 Coppia di figure, acquerelli a firma Treccani, cm. 35x109
Base asta € 320,00



66 Mamma che allatta, olio, a firma Muccini, cm. 56x90
Base asta € 150,00



67 Scorcio di citta', olio, a firma Cosmac, cm. 38x28
Base asta € 60,00



70 Natura morta, olio, a firma Frunzo, cm. 59x50
Base asta € 100,00



68 Donna che fuma, tecnica mista, a firma Migneco, (privo di autentica) cm. 22x30
Base asta € 150,00



71 Figura, tecnica mista, a firma Treccani, cm. 25x50
Base asta € 100,00



69 Scorcio, olio, a firma Ottavio Romano, cm. 70x50
Base asta € 40,00



72 Figura, tecnica mista, a firma Treccani, cm. 20x40
Base asta € 100,00



73 Figura, tecnica mista, a firma Treccani,
cm. 25x35
Base asta € 100,00



76 Cristo pantocrato con il mondo in mano
olio su tela Scuola Italiana dell'800
cm.71X99
Base asta € 180,00



74 Stazione dei treni, olio, Federico cilia, cm.
47x42
Base asta € 30,00



77 Paesaggio con Maddalena e putto olio su
tela Scuola Italiana fine '700 con cornice
coeva cm.74X59
Base asta € 1.000,00



75 Lotto di una penna Mont Blanc, spilla
Minguzzi, collana di corallo, cinque spille,
ferma cravatte, sette orologi e orologio da
taschino
Base asta € 120,00



78 Cristo con putti olio su tela Scuola Europea
inizi'800 cm. 48X59
Base asta € 100,00



79 Ritratto di Carlo V olio su tela Scuola Italiana del '700 cm.50X65
Base asta € 250,00



82 Marina con castello e veliero olio su tela Scuola Europea del '700 cm.137X93, da restaurare
Base asta € 600,00



80 Marina con castello olio su tela Scuola Europea del '700 con cornice antica cm.135X87
Base asta € 1.800,00



83 Natura morta con animali olio su tela Scuola Italiana del '700 con cornice cm.60X80
Base asta € 180,00



81 Paesaggio veneto del '700 olio su tela Scuola Italiana del '700 cm.112X83
Base asta € 600,00



84 Madonna con bambino olio su tela Scuola Spagnola del '700 con cornice antica cm.63X85
Base asta € 600,00



85 Natura morta con frutta e bottiglia olio su tela Scuola Europea dell'800 cm.102X64 con cornice coeva
Base asta € 400,00



86 Coppia di Paesaggi pastorali al crepuscolo con castello in rovina, olio su tela del '600 inizi '700 con cornice antica cm.127X100, di cui uno da restaurare
Base asta € 2.200,00



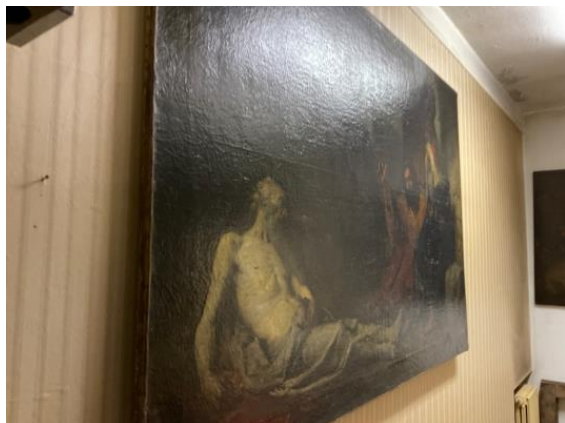
87 Ritratto di Goffredo di Pglioni in armatura olio su tavoletta inizi '800 cm. 30X41
Base asta € 150,00



88 Ritratto di mia madre a firma Elena Falco Marisaldi anno 1942 olio su tela con cornice dorata cm.116X72
Base asta € 200,00



89 Ritratto barocco di nobile militare dell'800 cm.74X103 olio su tela
Base asta € 200,00



90 Scena sacra olio su tela Scuola Italiana del '700 cm.171X116
Base asta € 1.500,00



94 Appendiabiti in ferro battuto
Base asta € 30,00



92 Natura morta con animali olio su tela Scuola Fiamminga del '700 cm.120X100
Base asta € 600,00



95 Cassettone Impero meta' 800
Base asta € 180,00



93 Lotto di n.3 cornici dorate varie misure
Base asta € 90,00



96 Armadio a due ante fine 700
Base asta € 200,00



97 Armadio a due porte fine 800
Base asta € 400,00



100 Tavolo fine 800
Base asta € 80,00



98 Cassettone 3 cassetti dell'800
Base asta € 600,00



101 Letto ad una piazza, sedia, cassettera,
lampadario, mobiletto
Base asta € 50,00



99 Specchierina Impero
Base asta € 60,00



102 Tappeto cinese e un scendiletto indiano
Base asta € 50,00



103 Letto singolo in ferro, armadio a ponte, scrivania con alzata, tappeto, baule
Base asta € 150,00



106 Letto singolo, comodino, sedia, baule, lampadario in ferro battuto, tappeto
Base asta € 50,00



104 Armadio a due ante fine 800
Base asta € 150,00



107 Letto a barca matrimoniale e armadio a due ante dell'800, lampadario, sedia, comodino valige e cassa
Base asta € 120,00



105 Camera da letto con letto matrimoniale, armadio, cassettoni con specchio, 2 lampade, lampadario e sedia
Base asta € 80,00



108 Due icone antiche, cm. 35x28 e 30x25
Base asta € 150,00



109Cucina componibile in due pezzi in laminato di color bianco con ante e cassetti, lavastoviglie Rex Electrolux, cappa aspirante, forno Wega, lavello in acciaio ad una vasca e sgocciolatoio, piano cottura a quattro fuochi, frigorifero Bosch, mensole, lampadario, tavolo rettangolare, sei sedie, mobile tv in legno ad un cassetto, tv Ok, decoder Tivu'
Base asta € 80,00



112Coppia di poltrone Luigi Filippo cm. 110
Base asta € 50,00



113Divano cm. 240 circa, con due poltrone in tessuto
Base asta € 50,00



110Divano Luigi Filippo, cm. 200x120x66
Base asta € 120,00



114Natura morta, scuola Iatliana fine 800 inizi 900 olio su tela cm. 100x80
Base asta € 400,00



111Tavolino con tre cassetti inizi 900, cm. 39x81
Base asta € 50,00



115Tavolino etagere, cm. 25x91
Base asta € 20,00



118Mobiletto a tre cassetti con piccoli intarsi,
cm. 47x83x36
Base asta € 20,00



116Credenzina primi '900, cm. 92x82x35
Base asta € 20,00



117Console primi 900, cm. 145x50x82
Base asta € 50,00



119Armadio a una porta fine 800, cm.
88x260ca.
Base asta € 100,00



120Coppia di comodini dell'800, cm. 42x77x32
Base asta € 30,00



121Coppia di poltrone prime 900
Base asta € 20,00



122Armadio laccato moderno a 6 ante, cm. 300x280x60
Base asta € 0,00



123Cucina componibile bianca anni 60/70, credenza con alzata cm. 320x184, mobili con cucina e lavello cm. cm. 163 ca. e tavolo cm. 122x74
Base asta € 0,00



124Divano cm. 189 e due poltrone bianche cm. 76
Base asta € 0,00

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

- **presso la sala aste:** registrazione, con documento d'identità valido, dalle ore 13 del giorno d'asta, con possibilità di iscrizione on line www.liveaste.it, in caso di iscrizione online venire con la fotocopia "stampa profilo iscrizione"
- **on line** con versamento cauzionale e partecipazione su **www.liveaste** (in caso di aggiudicazione on line il diritto d'asta sarà maggiorato dell'1% oltre IVA)
- **offerta scritta** on line tramite autobid con versamento cauzionale su **www.liveaste.it**
- **Partecipazione telefonica** con versamento cauzionale su **www.liveaste.it**

METODO E VERSAMENTO CAUZIONALE PER ASTE ON LINE, SCRITTE TRAMITE AUTOBID E TELEFONICHE

PAGAMENTI ACCETTATI:

CARTA DI CREDITO, BONIFICO, ASSEGNO CIRCOLARE

- **Versamento cauzionale** del 10% dell'importo del possibile acquisto con un minimo di € 100,00, durante l'asta sarete aggiornati del residuo che potete ancora utilizzare, in caso venga superato, non potete fare offerte sul quel lotto e sarete avvisati.
- **Le iscrizioni e i depositi cauzionali devono essere effettuati entro un'ora** prima dell'inizio dell'asta, è possibile, aumentare la cauzioni, solo con carta di credito, anche durante l'asta, se iscritti entro i termini previsti
- Le cauzioni versate con bonifico devono essere a noi accreditate entro il giorno precedente l'asta

ESEMPIO DI VERSAMENTO CAUZIONALE

versate € 200,00, potete acquistare fino ad un massimo di € 2.000,00 (in caso di nessuna aggiudicazione la somma versata sarà restituita con predisposizione alla banca entro 48 ore)

Note per offerte Autobid (fai la tua massima offerta online) un ottimo metodo di partecipare all'asta se non puoi seguire l'asta in diretta

- a) registrarsi (se non si è già registrato) su www.liveaste.it iscriviti all'asta di tuo interesse, attendi 5 minuti prima di poter effettuare un'offerta su **www.liveaste.it**
- b) entrare nel catalogo dell'asta di tuo interesse con le stesse credenziali su **liveaste.it**
- c) fai la tua massima offerta, il banditore non è a conoscenza della tua offerta, le tue offerte seguiranno la sequenza dell'asta, fino al raggiungimento della tua massima offerta, gareggiando tra la sala, le offerte online, scritte e quelle telefoniche
- d) Si precisa che è possibile che a parità d'offerta l'autobid non risulti vincente, nei seguenti casi:

- 1) chi ha presentato l'offerta per primo ha la precedenza
- 2) nella sequenza dell'asta risulta vincente il partecipante in sala o quello che ha presentato offerta scritta
- 3) il prezzo offerto è superiore all'ultima offerta, ma non è sufficiente a generare l'aumento minimo, (es.: sequenza d'asta 250,00 offerta autobid 260,00, aumento minimo previsto € 20,00, risulta quindi vincente chi ha offerto € 250,00). In ogni caso, il partecipante, potrà, inserendo le proprie credenziali (nome utente e password), potrà seguire l'asta in diretta, ed intervenire direttamente aumentando il prezzo.

La partecipazione online avviene collegandosi al sito www.liveaste.it al quale si accede utilizzando le proprie credenziali adoperate per il sito www.astepay.it.

La direzione non si assume alcuna responsabilità, qualora l'utente sia impossibilitato a partecipare per mancanza di collegamento alla linea internet, disfunzionamento della stessa o qualsiasi altro problema, l'impossibilità di partecipazione per tali ragioni non potrà mai essere motivo di rivalsa da parte dell'utente.

- e) nella sequenza d'asta, in caso di parità d'offerte tra le offerte, autobid, online, in sala, telefoniche o scritte, si darà precedenza alle offerte online, in sala, telefoniche, scritte e per ultimo quelle Autobid
- f) le offerte saranno attive, dopo il versamento cauzionale previsto e rispetteranno il tuo versamento cauzionale
- g) l'autobid, ti permette, in ogni caso di partecipare all'asta online, di seguire i tuoi risultati e di fare offerte in diretta durante l'asta fino al raggiungimento della tua cauzione

Come leggere il nostro catalogo

Dipinti

Attribuito: è nostra opinione che l'opera sia eseguita dall'artista

Cerchia: a nostro parere è un'opera eseguita da soggetto non identificato con connotati associati all'artista

Bottega: a nostro parere opera eseguita da mano sconosciuta ma nell'ambito della bottega dell'artista

Stile: opera di un pittore che segue lo stile dell'artista

Maniera: opera eseguita nello stile dell'artista ma in periodi successivi

Misure: cm. 10 x 20 = larghezza x altezza (tela)

Arredi

Stima eseguita da nostri esperti

Misure: cm. 10 x 20 x 30 = larghezza, profondità, altezza

Gioielli:

Stima eseguita da periti specializzati, la caratura delle pietre indicata nel catalogo è suscettibile di piccole variazioni in quanto la perizia è stata eseguita su pietre montate.

Argenti:

Stima eseguita da nostri esperti con identificazione dei marchi, bolli e periodo

Glossario

Luigi XV 1722 - 1774

Luigi XVI 1774 - 1792

Direttorio 1792 - 1804

Neoclassico Italiano 1774 - 1815

Carlo X o restaurazione 1815 - 1830

Luigi Filippo 1830 - 1848

Napoleone III 1852 - 1870

Eclettismo fine secolo, neo Rinascimento, neo Gotico, chiamati anche stile Umbertino 1878 - 1900

Liberty, art Nouveau, 1880 - 1915

Decò 1925 - 1945

Modernariato anni 50,60,70

Inghilterra

Giorgio III, periodo Georgiano 1714 - 1830

Regency dal 1811 - 1820

Vittoriano 1837 - 1901

Edoardiano 1902 - 1911

Sterling: argento a titolo 925

Old Sheffield: dal 1750 al 1840 circa, due lingotti d'argento con un lingotto di rame portati al punto di fusione e lavorati a caldo

Sheffield: dopo il 1840 argentatura per elettrolisi (E.N.P.S.) su rame o nichel, periodo Regina Vittoria

Silver on Copper: argento su rame per elettrolisi

Silver plate: bagno argento su metallo

Mecca: Foglia argento su bolo giallo a cui viene dato un riflesso dorato utilizzando gomma lacca, pigmento giallo

Foglia oro: foglia d'oro applicata a missione o a calla su fondo di gesso con bolo rosso e giallo

Foglia argento: foglia argento applicata a missione o a calla su fondo di gesso con bolo nero

Caratteristiche gemmologiche del DIAMANTE

formula chimica: C (carbonio)

sistema di cristallizzazione: Cubico

trasparenza: Trasparente

durezza: 10

peso specifico: 3,52 circa

indice di rifrazione: 2.418

fluorescenza: Da inerte a forte

Requisiti di un buon diamante sono:

- un buon taglio che è in grado di valorizzare completamente le proprietà
- la purezza che non deve pregiudicare la vivacità della gemma
- il colore

Per classificare e valutare un diamante sono tenuti in considerazione 4 aspetti:

- Peso, Purezza, Colore, Taglio Altre caratteristiche sono: finitura e simmetria, apice, fluorescenza

Classificazione della purezza

Le caratteristiche esterne della pietra, cioè quelle imperfezioni o impurità che sono sulla superficie non determinano la purezza, la purezza (o il grado della purezza) è determinata dalle caratteristiche interne del diamante

- IF = Esente da caratteristiche interne alla lente 10x
- VVS = Caratteristiche interne piccolissime, molto difficile da individuare alla lente 10x
- VS = Caratteristiche interne molto piccole, difficili da individuare alla lente 10x
- SI = Caratteristiche interne piccole, individuabili senza difficoltà alla lente 10x
- P = Caratteristiche interne individuabili anche ad occhio nudo

Classificazione del colore

Esistono diamanti di vari colori, quelli maggiormente commercializzati hanno tinte bianco-giallognole e sono classificati con una lettera

- D = Bianco eccezionale+
- E = Bianco eccezionale
- F = Bianco extra+
- G = Bianco extra
- H = Bianco
- I = Bianco sfumato
- J = Bianco sfumato
- K = Bianco leggermente colorito
- L = Bianco leggermente colorito
- M = Colorito 1
- N = Colorito 1
- O = Colorito 2
- P = Colorito 2
- Q = Colorito 3
- R = Colorito 3

Taglio

Il fascino di un diamante è esaltato dal taglio che, se ben eseguito, avrà la massima resa in bellezza

Esistono vari tipi di taglio moderno:

- Il taglio più pregiato è quello rotondo detto brillante
- Tagli detti fantasia sono: goccia, cuore, tepper, baguette, carrè
- Ci sono poi bellissimi diamanti con taglio vecchio detti anche taglio Vecchia Europa
- Ci sono infine diamanti con taglio a rosa, questi sono i più economici.

Peso

Il peso di un diamante è espresso in carati (ct), con almeno due decimali.

Un carato equivale a 0,20 grammi

**AUMENTI MINIMI
I BENI CON BASE ASTA ZERO LA PRIMA OFFERTA € 10,00**

DA € 0 A 100	AUMENTO MINIMO	€ 5,00
DA € 100 A 200	AUMENTO MINIMO	€ 10,00
DA € 200 A 1.000	AUMENTO MINIMO	€ 20,00
DA € 1.000 A 3.000	AUMENTO MINIMO	€ 50,00
DA € 3.000 A 10.000	AUMENTO MINIMO	€ 100,00
DA € 10.000 A 20.000	AUMENTO MINIMO	€ 200,00
Da € 20.000 a 100.000	AUMENTO MINIMO	€ 500,00
Da € 100.000 a 200.000	AUMENTO MINIMO	€ 1.000,00
Da € 200.000 a 500.000	AUMENTO MINIMO	€ 2.000,00
Da € 500.000 a 800.000	AUMENTO MINIMO	€ 5.000,00
Oltre € 800.000	AUMENTO MINIMO	€ 10.000,00

Condizioni di vendita aste antiquariato

- 1** Le vendite si effettuano al maggiore offerente ed a pronti contanti, bancomat, assegni circolari, carta di credito o con assegno Bancario, in questo caso la consegna dei beni sarà dopo aver accertato il buon fine del titolo.
- 2** Qualora sorga contestazione tra offerenti il lotto disputato, è rimesso immediatamente in asta sulla base dell'offerta in precedenza fatta.
- 3** Il Direttore della vendita può variare l'ordine previsto nel catalogo e riunire o dividere i lotti
- 4** Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto degli oggetti a prezzi determinati su preciso mandato, effettuando rilanci fino alla concorrenza del prezzo offerto, lo stesso ha la facoltà di effettuare rilanci per conto del mandante relativamente agli oggetti per i quali sia stato stabilito un prezzo di riserva **(R)**
- 5** Il direttore della vendita può accettare offerte telefoniche, scritte e on line sul sito **www.astepay.it – www.liveaste.it**
- 6** La Direzione non assume responsabilità oltre quella derivante dalla qualità di intermediario, l'esposizione consente la presa d'atto dello stato di fatto degli oggetti, l'acquirente può farsi assistere dal proprio consulente, con rinuncia ad ogni contestazione di vario genere da parte dell'acquirente, qualora risulti entro 10 gg., fondata difformità tra la descrizione e la qualità dell'oggetto (purché lo stesso non sia stato manomesso), il rapporto di vendita si esamina con la restituzione della somma pagata all'acquirente e contestuale restituzione dell'oggetto senza altra pretesa.
- 7** La Direzione non risponde d'eventuali errori di catalogo sia sul piano descrittivo od altro; eventuali descrizioni errate di singoli lotti potranno essere corrette verbalmente durante l'asta.
- 8** Il partecipante in sala aste, dovrà consegnare, un documento di identità valido e sarà rilasciata una paletta con un numero progressivo
- 9** L'aggiudicatario, oltre il prezzo d'aggiudicazione, deve versare il 20% di diritto d'asta, dare i propri dati anagrafici per la fatturazione, nome, cognome, indirizzo, codice fiscale, documento di identità valido e codice univo per le società. In caso di aggiudicazione on line il diritto d'asta sarà maggiorato del 1%, l'approvazione all'asta on line sarà da concessa dopo l'inserimento dei documenti di identità e dei dati anagrafici sul sito www.astepay.it e il pagamento della cauzione.
- 10** Se il prezzo non è pagato l'oggetto viene posto a nuovo incanto, a spese e sotto la responsabilità dell'aggiudicatario inadempiente, qualora il bene rimane invenduto l'aggiudicatario dovrà corrispondere le provvigioni spettanti alla Casa d'Aste per la mancata vendita dell'oggetto già aggiudicato.
- 11** L'aggiudicatario deve ritirare gli oggetti acquistati nel luogo di vendita entro le 48 ore successive dell'esecuzione dell'asta, salvo diverso accordo con la Direzione; (eventuale preventivo per il trasporto, chiedere al personale)
- 13** I visitatori sono responsabili dei danni arrecati agli oggetti in mostra con pagamento del danno arrecato, secondo il prezzo indicato.
- 13** Per i beni soggetti a notifica, l'acquirente dovrà provvedere ai sensi di legge, e fornire tutte le documentazioni, prima dell'esportazione, di libera circolazione all'interno della comunità europea **"attestato di libera circolazione"** rilasciato dal Ministero dei Beni Culturali Italiano.
- 14** Le attribuzioni contenute nel presente catalogo, riflettono solo l'opinione dello staff Casa d'Aste Estense e non possono assumere valore peritale e dove viene indicato "a firma ...", "con scritta ...", "opera attribuibile a", "opera attribuibile o attribuita a..... mancante di expertise", la casa d'aste lascia libera interpretazione all'aggiudicatario sull'identificazione dell'autore, sono quindi escluse al riguardo, garanzie e responsabilità, da parte del Casa d'aste Estense o dei suoi collaboratori.
- 15** Nel caso in cui, successivamente all'aggiudicazione e al relativo pagamento, le Autorità predispongano il ritiro del bene, per motivazioni di qualsiasi natura, l'importo fatturato sarà restituito, senza nulla pretendere oltre il prezzo pagato.
- 16** In caso di controversia è competente il Foro di Mantova o Ferrara
- 17** Le presenti condizioni generali di vendita s'intendono automaticamente accettate e saranno vincolanti per tutti i partecipanti all'asta

LE NOSTRE CASE D'ASTE



INFORMAZIONI:

Casa d'aste Estense Aste di antiquariato e preziosi dal 1999

Ferrara via del Lavoro 22 tel. 0532/56655 - 3356740955

Mantova via I. Nievo 8 tel. 0376/1888012

via Nievo 8 Mantova si trova nel suggestivo centro storico di Mantova

estenseaste@gmail.com www.liveaste.it www.estenseaste.it