



ESTENSE
CASA D'ASTE

ANTIQUARIATO E PREZIOSI

CATALOGO

ASTA N. 105



Mantova via Ippolito Nievo 8 "Sala aste Estense"

Asta 17 Maggio 2025 ore 14.30

ESTENSE CASA ASTE

Eredità e Committenze private

ASTA N. 105
SABATO 17 MAGGIO 2025 ORE 14.30
MANTOVA VIA NIEVO 8 "Sala Aste Estense"

Oltre 200 LOTTI DI:

Arredi: cassapanche, credenza, armadi,
Tavoli, Ribalte, sedie, ecc.

Dipinti e Stampe: dal 1700 al 900 autori vari

Varie: Sculture, Tappeti Persiani, Argenti,
Curiosità d'epoca, Lampadari, Porcellane,
Oggettistica, ecc.

ESPOSIZIONE CON VISIONE BENI:
Mantova via Nievo 8

Giovedì 15 e Venerdì 16 Maggio 2025

dalle ore 10 alle 12 e dalle 15 alle 19

Sabato 17 Maggio dalle ore 10 all'inizio dell'asta



CATALOGO CON FOTO
E BASI D'ASTA

www.estenseaste.it www.astemantova.it

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

IN PRESENZA PRESSO LA SALA ASTE, SCRITTE, TELEFONICHE E ON LINE

BASI D'ASTA DI PURO REALIZZO E A LIBERA OFFERTA

INFORMAZIONI: Casa d'aste Estense Aste di antiquariato e preziosi dal 1999,
tel. 0376/1888012 - 335/6740955 estenseaste@gmail.com
via Nievo 8 Mantova si trova nel suggestivo centro storico di Mantova

TORNATA D'ASTA



- 1 Candelabro in ottone e ceramica dipinta a tre luci con paralume, cm. 65
Base asta € 0,00



- 2 Teiera in metallo con testa di drago e altri animali, cm. 23h
Base asta € 0,00



- 3 Libro a carillon con all'interno una bottiglia in vetro di color giallo e tre bicchierini in vetro di color giallo, cm. 20x10x19, bottiglia cm. 17,5h
Base asta € 0,00



- 4 Studio in miniatura all'interno di una teca appendibile, cm.41x19x28h
Base asta € 0,00



- 5 Baita, bassorilievo su metallo, a firma Ottaviani, cm, 16x22
Base asta € 0,00



- 6 Torneo di spada, fregio medioevale eseguito a mano e realizzato in ceramica Raku, Giancarlo Montuschi, cm. 20x24
Base asta € 0,00



7 Vaso in ceramica Biagioli Gubbio, cm. 50h
Base asta € 0,00



10 Piatto in ceramica Deruta dipinto a mano, cm. 43,5
Base asta € 0,00



8 Vaso in ceramica Bassano, cm. 35h
Base asta € 0,00



11 Servizio con sei tazzine, sei piattini, lattiera, zuccheriera e teiera
Base asta € 0,00



9 Due piatti in ceramica con raffigurati uccelli, cm. 31,5Ø
Base asta € 0,00



12 Servizio Bavaria dorato con dodici tazzine, caffettiera, zuccheriera e lattiera
Base asta € 0,00



13 Servizio Bavaria di color bianco con bordi dorati con quattro tazzine, lattiera, zuccheriera e caffettiera
Base asta € 0,00



16 Lotto di undici oggetti in rame e un mortaio in ottone
Base asta € 0,00



14 Servizio da caffè Ginori con raffigurati fiori a dieci tazzine e piattini, caffettiera e zuccheriera, servizio da dieci da caffè di colore bianco e servizio con sei tazze di colore bianco e blu
Base asta € 0,00



17 Scorcio, olio, cm. 22x32
Base asta € 0,00



15 Servizio Richard Ginori con bordo dorato a dodici piatti piani, dodici piatti fondi, dodici piatti da dolce, insalatiera, zuppiera, vassoio e piatto da portata
Base asta € 0,00



18 Lampada, quattro piatti e due fiorentine
Base asta € 0,00



- 19 Servizio da caffè da otto composto da otto tazzine e piattini, zuccheriera, lattiera e caffettiera, servizio da tè con quattro tazzine, lattiera, zuccheriera e teiera e servizio da caffè con otto tazzine e piattini, lattiera, zuccheriera e caffettiera
Base asta € 0,00



- 22 Busto di anziana e anziano, statua Capodimonte, cm. 13, due tazzine Versace di color nero e azzurro, bambino in slittino, statua Capodimonte cm. 14h e il taglialegna, statua Capodimonte, cm. 25h
Base asta € 20,00



- 20 San Francesco, edizione su Argento 800, 631/999 esemplari, a firma Crottini, cm. 7x11
Base asta € 0,00



- 23 Carrello in metallo atre ripiani in vetro e tre porta-bottiglie, cm. 40x40x81h
Base asta € 20,00



- 21 Lotto di posate in metallo argentato, due tazzine da caffè con porta tazzina in argento tit. 800, porta-braci in metallo con manico in legno e tre vasi porta erbe medicinali
Base asta € 20,00



- 24 Lampada in vetro con paralume, cm. 79h
Base asta € 20,00



- 25 Lotto composto da scatola contenente forchetta, cucchiaio e coltello, sei forchettine e paletta da dolce, piattino e versatoio in metallo argentato
Base asta € 20,00



- 28 Colonna porta vasi in metallo, cm. 30x95h
Base asta € 30,00



- 26 La suonatrice di Violino, statuina, marchiata Nao Ladro, cm. 26
Base asta € 30,00



- 29 Due uomini inginocchiati, scultura, cm. 40
Base asta € 0,00



- 27 Lampada a stelo in legno a tre luci con paralume in tessuto
Base asta € 30,00



- 30 Maschera Africana in legno cm. 34x18 ca., danneggiata
Base asta € 30,00



31 Maschera Africana in legno cm. 41x20 ca.
Base asta € 30,00



32 Maschera Africana in legno cm. 49x20 ca.
Base asta € 30,00



33 Tre brocche in rame
Base asta € 30,00



34 Due appendiabiti in ferro di color rosso, cm. 194 e 188, di cui uno da riparare
Base asta € 50,00



35 Ventitre piatti vari, cinque vasetti vari, vaso, due brocche, orologio, zuppiera, due antipastiere e cinque statuine varie
Base asta € 60,00



36 Servizio da quattro in vetro con quattro coppette, quattro tazze e due centrotavola (il maico di una tazza è da incollare)
Base asta € 60,00



37 Orologio d'appoggio, primi '900, cm. 54h
Base asta € 80,00



38 Lampada anni'60/70, cm. 66h
Base asta € 80,00



41 Otto piatti da portata e ventisei piatti vari
Base asta € 80,00



39 Antipastiera girevole in sheffield completa di quattro saliere con cucchiaino impreziosita da un bordo a gadroon con angoli a palmette, cm. 47x47, Periodo Edoardiano, manca un bicchierino
Base asta € 50,00



42 Lotto di oggetti in ceramica: Servizio da caffè orientale da cinque, vaso, zuccheriera, dieci scatoline, centrotavola con vassoio, centrotavola Royal Family, vaso, due saliere, piatto e contenitore
Base asta € 80,00



40 Candelabro, vaso, piatto e antipastiera Capodimonte
Base asta € 60,00



43 Coppia di applique in metallo a cinque luci cm. 110
Base asta € 120,00



- 44 Sei piatti in ceramica a forma di pesce, zuppiera con vassoio a forma di pesce, vassoio e sei piatti con raffigurata selvaggina, cinque piatti porta uovo e contenitore porta lumaca con due pinze per lumache
Base asta € 120,00



- 45 Servizi di varie marche di colore bianco con bordi dorati composto da: due antipastiere, due alzatine, centrotavola, salsiera con cucchiaio, antipastiera, ventinove piatti piani vari, ventiquattro piattini da dolce, insalatiera, dodici piatti fondi, piatto da portata, zuppiera, due vassoi ovali, salsiera con cucchiaio, dodici tazze da té con piattino, dodici tazzine da caffè con piattino lattier
Base asta € 200,00



- 46 Scultura in metallo raffigurante divinità orientale, cm. 56h
Base asta € 0,00



- 47 Donna malese in terracotta, firmata Nenci (Enzo Nenci, Mirandola 28-4-1903 - Virgilio 1972)
Base asta € 280,00



- 48 Vassoio rettangolare Christofle France
Base asta € 20,00



- 49 Due cornicette un argento tit. 800
Base asta € 20,00



- 50 Centrotavola in metallo e cristallo con sei bicchierini e bottiglietta
Base asta € 20,00



- 51 Lotto di cavatappi in argento 925 e 3 posate per formaggi
Base asta € 20,00



- 52 Zuccheriera in argento tit. 800, gr. 108
Base asta € 35,00



- 53 Centrotavola in argento tit. 800, gr. 150
Base asta € 50,00



- 54 Quattordici cucchiaini vari in argento tit. 800, gr. 162
Base asta € 50,00



- 55 Servizio di dodici cucchiaini da dolce in argento tit. 800, gr. 120
Base asta € 50,00



56 Servizio di dodici cucchiaini in argento tit. 800, gr. 120 circa
Base asta € 50,00



59 Vasetto in argento tit. 800, gr. 206
Base asta € 60,00



57 Centrotavola in argento tit. 800, gr. 194
Base asta € 60,00



60 Centrotavola in argento tit. 800, gr. 140
Base asta € 60,00



58 Centrotavola in argento tit. 800, gr. 195
con piedino rotto
Base asta € 60,00



61 Centrotavola in argento tit. 800, gr. 150
Base asta € 60,00



62 Servizio di dodici cucchiaini da dolce in argento tit. 800, gr. 160
Base asta € 60,00



66 Centrotavola in argento tit. 800, gr. 290
Base asta € 120,00



63 Centrotavola in argento tit. 800, gr. 235
Base asta € 70,00



67 Piattino in argento tit. 800, gr. 300
Base asta € 120,00



64 Lotto di cucchiaini e portatovaglioli in argento tit. 800, gr. 200
Base asta € 80,00



68 Vassoio ovale in argento tit. 800, gr. 461
Base asta € 150,00



65 Scatola porta gioie in argento tit. 800, gr. 250
Base asta € 100,00



69 Centrotavola in argento tit. 800, gr. 430
Base asta € 160,00



70 Centrotavola in argento tit. 800, gr. 420
Base asta € 170,00



74 Centrotavola in argento tit. 800, gr. 680
Base asta € 280,00



71 Centrotavola in argento tit. 800, gr. 520
Base asta € 200,00



75 Vassoio in argento tit. 800, gr. 870
Base asta € 350,00



72 Centrotavola in argento tit. 800, gr. 430
Base asta € 220,00



76 Centrotavola in argento tit. 800, gr. 940
Base asta € 380,00



73 Centrotavola in argento tit. 800, gr. 650
Base asta € 260,00



77 Servizio in argento tit. 800, composto da
caffettiera, lattiera, zuccheriera e vassoio,
gr. 1209
Base asta € 420,00



78 Coppia di candelabri in argento tit. 800, gr. 1260
Base asta € 500,00



79 Vassoio in argento tit. 800 (da testare), gr. 1363
Base asta € 540,00



80 Servizio di posate da 12: 12 cucchiaini, 24 forchette, 12 forchettine, 12 cucchiaini, gr. 2820 e n. 12 coltelli grandi e 12 piccoli gr. 1920 comprensivi di lame
Base asta € 1.300,00



81 Servizio da posate da 12 composto da 12 forchettine, 12 forchette, 12 cucchiaini, 12 cucchiaini più piccoli, 12 cucchiaini, mestolo, forchettone e cucchiaione, gr. 2880 e 12 coltelli grandi e 12 piccoli, gr. 1920 comprensivo di lame in acciaio
Base asta € 1.400,00



82 Stampa a colori raffigurante putto cm. 15x12 e stampa a colori raffigurante scena, cm. 19x16
Base asta € 0,00



83 Due stampe a colori raffiguranti scene con putti, cm. 9x11
Base asta € 0,00



84 Tre stampe di diverse dimensioni
Base asta € 0,00



85 Coppia di stampe raffiguranti scene, cm. 12x10
Base asta € 0,00



86 Scene, due stampe a colori, cm. 21x28
Base asta € 0,00



87 Alessandro Vettori Senatore Fiorentino e Paolo Vettori Ammiraglio, due stampe a colori, cm. 20x30
Base asta € 0,00



88 Due stampe raffiguranti personaggi, cm. 7x10 con cornice dorata cm. 18x20
Base asta € 0,00



89 Cinque stampe raffiguranti personaggi, cm. 10x14, con cornice dorata cm. 21x26
Base asta € 0,00



90 Lotto di quattro quadretti su lamina in miniatura varie misure
Base asta € 0,00



91 Tre stampe varie con cornici dorate, cornice cm, 38x50
Base asta € 0,00



92 Il cavaliere, stampa, cm. 24x19
Base asta € 0,00



95 Pacemaker, litografia su tela N. 59 di 300 esemplari, a firma Antongiulio Accattatis, cm. 58x45
Base asta € 20,00



93 Charity in the cellar, stampa, cm. 39x32
Base asta € 20,00



96 Due stampe raffiguranti scene, cornice cm. 65x52
Base asta € 40,00



94 Nudo, grafica 93/99, firmata, cm. 60x44
Base asta € 20,00



97 Quattro scene, stampe a colori, cm. 34x27
Base asta € 80,00



98 Quattro stampe raffiguranti scene con cavalli, circa cm. 45x36
Base asta € 120,00



99 La passeggiata, olio su tela, firmato, cm. 17x23
Base asta € 0,00



100 Vaso di fiori, olio su tela, a firma Pami?, cm. 50x70
Base asta € 0,00



101 Torre dell'orologio, Mantova, olio, a firma A. Venturini, cm. 10x15
Base asta € 0,00



102 Torre dell'orologio, Mantova, olio, a firma A. Venturini, cm. 15x10
Base asta € 0,00



103 Scorcio di Mantova, dipinto su rame, a firma A. Venturini, cm. 15x10
Base asta € 0,00



104 Scorcio innevato, naif, a firma Heqedusid Ivan 80, cm. 16x11
Base asta € 0,00



107 Marina, olio su tela, a firma F. Gutierrez, cm. 28x23
Base asta € 0,00



105 Scorcio innevato, naif, a firma Heqedusid Ivan 80, cm. 16x11
Base asta € 0,00



108 Paesaggio rurale, olio, firmato, cm. 33x24
Base asta € 0,00



106 Le calle di Venezia, olio su tela, a firma F. Gutierrez, cm. 30x38
Base asta € 0,00



109 Scorcio di città, olio, a firma F. Gutierrez, cm. 30x40
Base asta € 0,00



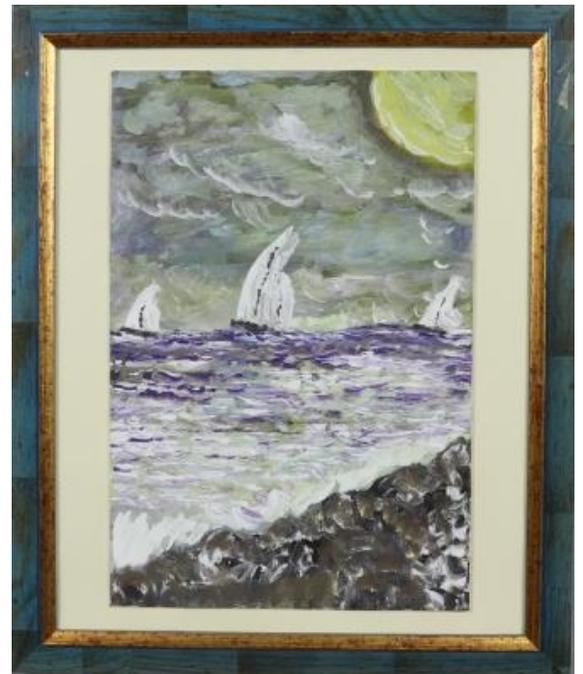
110 Marina con barche, olio, a firma A. Carbosiero, cm. 45x25
Base asta € 0,00



113 Fiori, pastello firmato, cm. 33x48
Base asta € 0,00



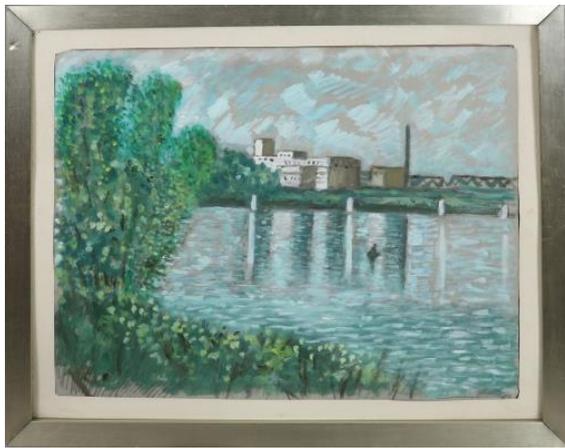
111 Cavallini in bosco verde, olio, a firma d'Accardi, cm. 50x40
Base asta € 0,00



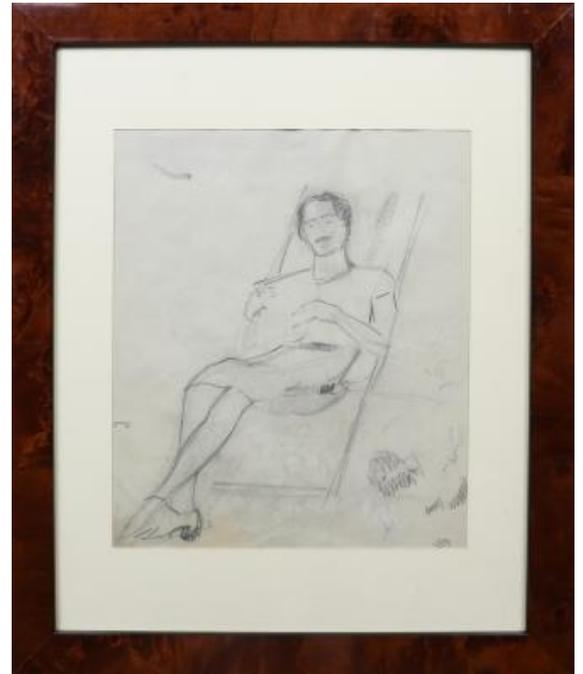
114 Marina con vele, olio, cm. 30x45
Base asta € 0,00



112 Fiori, pastello firmato, cm. 33x48
Base asta € 0,00



115 Paesaggio con lago, olio, firmato, cm. 50x40
Base asta € 0,00



118 La lettura, matita, firmato, cm. 20x24
Base asta € 10,00



116 Ritratto di ragazza, matita su carta, cm. 18x27
Base asta € 10,00



119 Scena di paese, tecnica mista, suola Francese dell'800, cm. 13x10
Base asta € 10,00



117 Capanni sul lago, disegno, firma sul retro Bertolazzi anni '60, cm. 16x12
Base asta € 10,00



120 La pulizia della selvaggina, tecnica mista,
cm. 24x20
Base asta € 10,00



122 Paesaggio, tecnica mista, cm. 9x10
Base asta € 10,00



121 Scorcio di paese, tecnica mista, cm.
19x33
Base asta € 10,00



123 Paesaggio con casa, olio, firmato, cm.
70x50
Base asta € 10,00



124 Scena, tecnica mista, a firma Simone Decre, cm. 14x16
Base asta € 10,00



126 Scorcio di paesaggio, olio su tavola, cm. 36x26
Base asta € 20,00



127 Ritratto di donna, acquerello, firma illeggibile cm. 29x27
Base asta € 20,00



125 Artisti di strada, matita su carta, cm. 19x27
Base asta € 20,00



128 Donna con pecore, tecnica mista, cm. 20x14
Base asta € 20,00



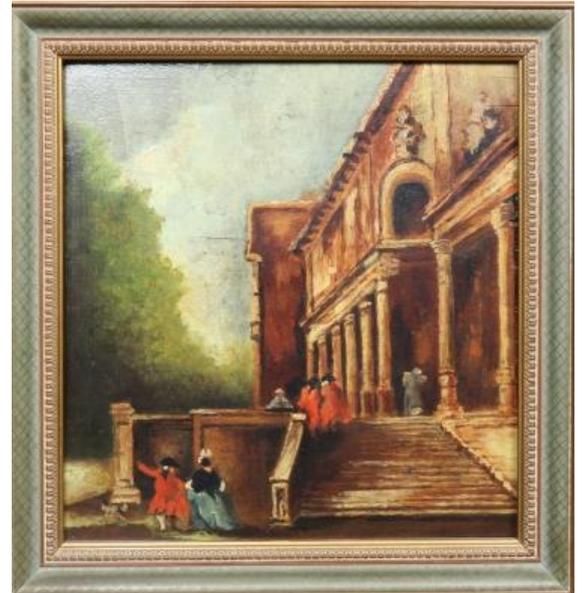
129 Paesaggio, olio su tavoletta, cm. 22x17
Base asta € 20,00



132 Scorcio di Venezia, olio su tela, firma illeggibile, cm. 14x18
Base asta € 20,00



130 Paesaggio marino notturno, olio su tela, cm. 26x21
Base asta € 20,00



133 Scorcio di villa, olio su tavoletta, cm. 22x23
Base asta € 20,00



131 Paesaggio rurale, olio su tela, siglato DMH 1912, cm. 40x24
Base asta € 20,00



134 Scena, dipinto, cm. 30x22
Base asta € 20,00



135 Natura morta con brocca e bottiglie, olio, a firma M. Zays, cm. 40x30
Base asta € 20,00



138 Crollo, tecnica mista, sul retro Fabbriano, cm. 8x8
Base asta € 20,00



136 Astratti, coppia di pastelli?, firmati, cm. 30x22
Base asta € 20,00



139 Ridotta Capuzzo, china su carta, a firma Resmi, datato 13-09-1940. cm. 34x24
Base asta € 30,00



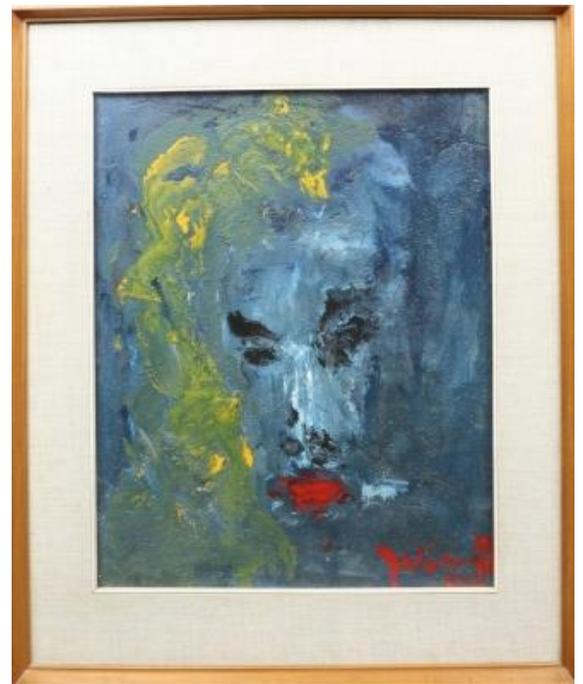
137 Astratto, tecnica mista, firmato, cm. 22x28
Base asta € 20,00



140 Volto di donna, olio su tavoletta, cm. 15x18
Base asta € 30,00



141 Scorcio di fiume con barca, olio su tela, firmato Martin?, cm. 27x22
Base asta € 30,00



143 Volto, olio, firmato, cm. 40x50
Base asta € 30,00



142 Ritratto di donna, olio, cm. 50x60
Base asta € 30,00



144 Scorcio di porto, olio su tela, siglato PL 561, cm. 51x33
Base asta € 40,00



145 Ritratto di uomo e ritratto di donna, olio su tela, cm. 20x23
Base asta € 40,00



146 Vaso con fiori, coppia di dipinti su tavola, cm. 31x24
Base asta € 40,00



147 Scena con guerrieri che remano, matita, siglato G. S., sul retro attribuzione a Stella Guglielmo Milano 1828 Venezia 1888, cm. 16x12
Base asta € 50,00



148 Ritratto di donna, tecnica mista, a firma Guindani, cm. 11x15
Base asta € 50,00



149 Scena, tecnica mista, a firma S. Negri, cm. 16x22
Base asta € 50,00



150 Coppia di nature morte con selvaggina, olio, a firma Fontana, cm. 70x50
Base asta € 50,00



151 Dalie, olio, firmato, cm. 70x60
Base asta € 50,00



154 Ritratto di ragazza, olio su tela, a firma Benvenuti, cm. 50x60
Base asta € 50,00



152 Natura morta con frutta, olio cm. 80x60
Base asta € 50,00



155 Ritratto di ragazza, olio su tela, a firma Benvenuti, cm. 50x60
Base asta € 50,00



153 Ritratto di donna, olio su tela , fine '800, cm. 40x50
Base asta € 50,00



156 Volto di ragazza col cappello, olio su tela,
a firma Benvenuti, cm. 50x60
Base asta € 50,00



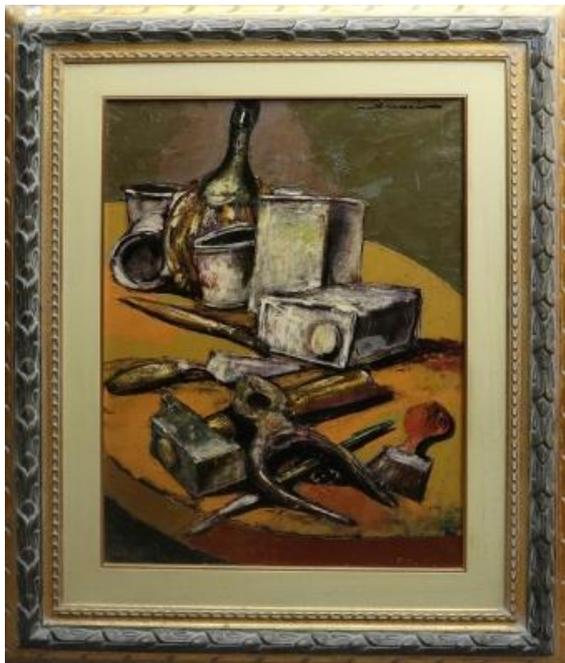
158 Paesaggio con cavaliere, olio su tela,
anni'50, cm. 100x140
Base asta € 90,00



157 Vaso di fiori, olio su tavola, cm. 67x54
cornice cm. 112x98
Base asta € 80,00



159 Barche, olio, con targhetta C. Morgigno,
cm. 70x50
Base asta € 80,00



160 Natura morta con arnesi, olio su tela, a firma Bruni, cm. 50x70
Base asta € 100,00



163 Cavalli, olio, a firma M. Tassini, cm. 80x60
Base asta € 160,00



164 Giornata di pioggia a Venezia, pastello, a firma Pesenti, cm. 30x22
Base asta € 180,00



161 Interno, olio su tela primi '900, a firma Bilaviry?, cm. 57x70
Base asta € 120,00



162 Cavalli, tecnica mista, a firma Tassini, cm. 60x45
Base asta € 160,00



165 Vaso di fiori, antico dipinto olio su tela, cm. 50x70
Base asta € 180,00



166 Vaso di fiori, olio su tela, a firma Silvan,
cm. 50x60
Base asta € 180,00



168 Scena sacra, antico dipinto olio su tela,
cm. 78x115
Base asta € 200,00



167 Vaso di fiori, olio, a firma Mario Capuzzo,
cm. 50x70
Base asta € 180,00



169 Due Paesaggi, antichi dipinti olio su tela,
da restaurare, cm. 93x67
Base asta € 200,00



170 Scena con due personaggi, antico dipinto
olio su tela, cm. 90x70
Base asta € 200,00



171 Monsignore Anacleto Trazzi, ritratto, tecnica mista, a firma di Guindani, cm. 65x90
Base asta € 250,00



174 Natura morta con frutta, olio su tela, fine '800, cm. 100x68
Base asta € 400,00



172 Il Cavaliere Guido Riccio da Fogliano all'assalto di Montemassi, olio con cielo dorato, a firma A. Monfardini 1928, cornice stile fiorentino con pigne, cm. 105x70
Base asta € 250,00



175 Nobildonna con frutta, olio su tela primi '900, cm. 75x100
Base asta € 400,00



173 Il suonatore di mandolino, antico dipinto olio su tela, cm. 125x97
Base asta € 300,00



176 Lampadario in vetro di Murano a 5 luci, incompleto e da restaurare
Base asta € 0,00



177 Lampadario in ferro a undici luci
Base asta € 80,00



180 Tappeto Kirman Persiano, cm. 182x125
Base asta € 100,00



178 Lampadario in vetro di Murano di color azzurro a sei luci e due applique a due luci
Base asta € 180,00



181 Tappeto Nain, cm. 200x120
Base asta € 100,00



179 Tappeto Nain Persiano, cm. 205x124
Base asta € 100,00



182 Tappeto Persiano, cm. 185x120
Base asta € 100,00



183 Tappeto Persiano, cm. 215x150
Base asta € 120,00



184 Tappeto Kirman Persiano, cm. 300x215
Base asta € 150,00



185 Tappeto Nain, cm. 302x195
Base asta € 180,00



186 Poltrona in legno con seduta e schienale in tessuto dorato
Base asta € 20,00



187 Piattaia in legno, cm. 98x85
Base asta € 20,00



188 Tavolino alto primi '900, cm. 59x49x105h
Base asta € 30,00



189 Coppia di comodini in legno ad un'anta ed un cassetto, cm. 45x40x80h
Base asta € 40,00



192 Coppia di comodini in legno ad un'anta e un cassetto primi '900, cm. 42x35x78h
Base asta € 50,00



190 Due sedie neo rinascimentali dell'800
Base asta € 40,00



193 Coppia di tavoli in legno con cassetto, gambe a rocchetto, cm. 104x64x80h
Base asta € 60,00



191 Scrivania in lino a quattro cassetti piccoli laterali e cassetto grande centrale, cm. 105x47x87h
Base asta € 50,00



194 Tavolino da lavoro in legno con cassetto cm. 55x40x68h e poltroncina
Base asta € 60,00



195 Cassapanca in legno, cm. 177x57x61h
Base asta € 80,00



199 Tavolo antico in legno intarsiato con piano
rotondo, cm. 88Øx75h
Base asta € 100,00



196 Scrivitoio in legno a due ante e tre cassetti
vari, cm. 130x57x80h
Base asta € 80,00



200 Antica poltrona
Base asta € 110,00



197 Due tavolini bassi ovali e due sedie
Base asta € 80,00



198 Madia antica, cm. 110x58x100h
Base asta € 80,00



201 Toelette antica in legno intagliato e dorato
con specchio, cm. 84x46x73h
Base asta € 120,00



202 Armadio in legno a due ante e un cassetto interno, da restaurare, cm. 155x67x250h circa
Base asta € 120,00



204 Psiche antica con cassetto, cm. 76x53x187h
Base asta € 150,00



203 Piccola ribalta, con ribalta e cassetto, cm. 90x49x81h
Base asta € 140,00



205 Cassapanca antica, cm. 165x56x60h
Base asta € 150,00



206 Armadio in legno ad un'anta e due cassetti, cm. 94x46x200h
Base asta € 180,00



207 Tavolo antico, cm. 180x81x85h e otto sedie antiche
Base asta € 200,00



208 Coppia di tavoli a vetrina laccate di cui una con ventagli, cm. 56x92x81h
Base asta € 200,00



209 Cassapanca antica, impreziosita con radiche pregiate, cm. 175x54x66h
Base asta € 280,00



210 Ribalta Trentina antica, tre cassetti, due cassettoni e un'anta a ribalta, cm. 114x55x110h
Base asta € 500,00



211 Ribalta antica a tre cassetti, calatoia e due cassetti laterali, cm. 123x58x104h
Base asta € 800,00



212 Camera da letto composta da: due cassettoni Impero a tre cassetti in legno, cm. 135x56x87h, comoda e comodino cm. 54x42x87h, due letti singoli, con vincolo della Soprintendenza, (visibile interamente a Sassuolo (MO) presso la sala aste è visibile un comodino)
Base asta € 1.000,00



213 Credenza in legno del'600 a due ante e cinque cassetti, cm. 145x65x110h
Base asta € 600,00



215 Specchiera antica in legno intagliato, cm. 160h
Base asta € 250,00



214 Specchio in legno intagliato dorato, cm. 125
Base asta € 140,00

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

- **presso la sala aste:** registrazione, con documento d'identità valido, dalle ore 13 del giorno d'asta, con possibilità di iscrizione on line www.liveaste.it, in caso di iscrizione online venire con la fotocopia "stampa profilo iscrizione"
- **on line** con versamento cauzionale e partecipazione su **www.liveaste** (in caso di aggiudicazione on line il diritto d'asta sarà maggiorato dell'1% oltre IVA)
- **offerta scritta** on line tramite autobid con versamento cauzionale su **www.liveaste.it**
- **Partecipazione telefonica** con versamento cauzionale su **www.liveaste.it**

METODO E VERSAMENTO CAUZIONALE PER ASTE ON LINE, SCRITTE TRAMITE AUTOBID E TELEFONICHE

PAGAMENTI ACCETTATI:

CARTA DI CREDITO, BONIFICO, ASSEGNO CIRCOLARE

- **Versamento cauzionale** del 10% dell'importo del possibile acquisto con un minimo di € 100,00, durante l'asta sarete aggiornati del residuo che potete ancora utilizzare, in caso venga superato, non potete fare offerte sul quel lotto e sarete avvisati.
- **Le iscrizioni e i depositi cauzionali devono essere effettuati entro un'ora** prima dell'inizio dell'asta, è possibile, aumentare la cauzioni, solo con carta di credito, anche durante l'asta, se iscritti entro i termini previsti
- Le cauzioni versate con bonifico devono essere a noi accreditate entro il giorno precedente l'asta

ESEMPIO DI VERSAMENTO CAUZIONALE

versate € 200,00, potete acquistare fino ad un massimo di € 2.000,00 (in caso di nessuna aggiudicazione la somma versata sarà restituita con predisposizione alla banca entro 48 ore)

Note per offerte Autobid (fai la tua massima offerta online) un ottimo metodo di partecipare all'asta se non puoi seguire l'asta in diretta

- a) registrarsi (se non si è già registrato) su www.liveaste.it iscriviti all'asta di tuo interesse, attendi 5 minuti prima di poter effettuare un'offerta su **www.liveaste.it**
- b) entrare nel catalogo dell'asta di tuo interesse con le stesse credenziali su **liveaste.it**
- c) fai la tua massima offerta, il banditore non è a conoscenza della tua offerta, le tue offerte seguiranno la sequenza dell'asta, fino al raggiungimento della tua massima offerta, gareggiando tra la sala, le offerte online, scritte e quelle telefoniche
- d) Si precisa che è possibile che a parità d'offerta l'autobid non risulti vincente, nei seguenti casi:

- 1) chi ha presentato l'offerta per primo ha la precedenza
- 2) nella sequenza dell'asta risulta vincente il partecipante in sala o quello che ha presentato offerta scritta
- 3) il prezzo offerto è superiore all'ultima offerta, ma non è sufficiente a generare l'aumento minimo, (es.: sequenza d'asta 250,00 offerta autobid 260,00, aumento minimo previsto € 20,00, risulta quindi vincente chi ha offerto € 250,00). In ogni caso, il partecipante, potrà, inserendo le proprie credenziali (nome utente e password), potrà seguire l'asta in diretta, ed intervenire direttamente aumentando il prezzo.

La partecipazione online avviene collegandosi al sito www.liveaste.it al quale si accede utilizzando le proprie credenziali adoperate per il sito www.astepay.it.

La direzione non si assume alcuna responsabilità, qualora l'utente sia impossibilitato a partecipare per mancanza di collegamento alla linea internet, disfunzionamento della stessa o qualsiasi altro problema, l'impossibilità di partecipazione per tali ragioni non potrà mai essere motivo di rivalsa da parte dell'utente.

- e) nella sequenza d'asta, in caso di parità d'offerte tra le offerte, autobid, online, in sala, telefoniche o scritte, si darà precedenza alle offerte online, in sala, telefoniche, scritte e per ultimo quelle Autobid
- f) le offerte saranno attive, dopo il versamento cauzionale previsto e rispetteranno il tuo versamento cauzionale
- g) l'autobid, ti permette, in ogni caso di partecipare all'asta online, di seguire i tuoi risultati e di fare offerte in diretta durante l'asta fino al raggiungimento della tua cauzione

Come leggere il nostro catalogo

Dipinti

Attribuito: è nostra opinione che l'opera sia eseguita dall'artista

Cerchia: a nostro parere è un'opera eseguita da soggetto non identificato con connotati associati all'artista

Bottega: a nostro parere opera eseguita da mano sconosciuta ma nell'ambito della bottega dell'artista

Stile: opera di un pittore che segue lo stile dell'artista

Maniera: opera eseguita nello stile dell'artista ma in periodi successivi

Misure: cm. 10 x 20= larghezza x altezza (tela)

Arredi

Stima eseguita da nostri esperti

Misure: cm. 10 x 20 x 30= larghezza, profondità, altezza

Gioielli:

Stima eseguita da periti specializzati, la caratura delle pietre indicata nel catalogo è suscettibile di piccole variazioni in quanto la perizia è stata eseguita su pietre montate.

Argenti:

Stima eseguita da nostri esperti con identificazione dei marchi, bolli e periodo

Glossario

Luigi XV 1722 - 1774

Luigi XVI 1774 - 1792

Direttorio 1792 - 1804

Neoclassico Italiano 1774 - 1815

Carlo X o restaurazione 1815 - 1830

Luigi Filippo 1830 - 1848

Napoleone III 1852 - 1870

Eclettismo fine secolo, neo Rinascimento, neo Gotico, chiamati anche stile Umbertino 1878 - 1900

Liberty, art Nouveau, 1880 - 1915

Decò 1925 - 1945

Modernariato anni 50,60,70

Inghilterra

Giorgio III, periodo Georgiano 1714 - 1830

Regency dal 1811 - 1820

Vittoriano 1837 - 1901

Edoardiano 1902 - 1911

Sterling: argento a titolo 925

Old Sheffield: dal 1750 al 1840 circa, due lingotti d'argento con un lingotto di rame portati al punto di fusione e lavorati a caldo

Sheffield: dopo il 1840 argentatura per elettrolisi (E.N.P.S.) su rame o nichel, periodo Regina Vittoria

Silver on Cooper: argento su rame per elettrolisi

Silver plate: bagno argento su metallo

Mecca: Foglia argento su bolo giallo a cui viene dato un riflesso dorato utilizzando gomma lacca, pigmento giallo

Foglia oro: foglia d'oro applicata a missione o a calla su fondo di gesso con bolo rosso e giallo

Foglia argento: foglia argento applicata a missione o a calla su fondo di gesso con bolo nero

Caratteristiche gemmologiche del DIAMANTE

formula chimica: C (carbonio)

sistema di cristallizzazione: Cubico

trasparenza: Trasparente

durezza: 10

peso specifico: 3,52 circa

indice di rifrazione: 2.418

fluorescenza: Da inerte a forte

Requisiti di un buon diamante sono:

- un buon taglio che è in grado di valorizzare completamente le proprietà
- la purezza che non deve pregiudicare la vivacità della gemma
- il colore

Per classificare e valutare un diamante sono tenuti in considerazione 4 aspetti:

- Peso, Purezza, Colore, Taglio Altre caratteristiche sono: finitura e simmetria, apice, fluorescenza

Classificazione della purezza

Le caratteristiche esterne della pietra, cioè quelle imperfezioni o impurità che sono sulla superficie non determinano la purezza, la purezza (o il grado della purezza) è determinata dalle caratteristiche interne del diamante

- IF = Esente da caratteristiche interne alla lente 10x
- VVS = Caratteristiche interne piccolissime, molto difficile da individuare alla lente 10x
- VS = Caratteristiche interne molto piccole, difficili da individuare alla lente 10x
- SI = Caratteristiche interne piccole, individuabili senza difficoltà alla lente 10x
- P = Caratteristiche interne individuabili anche ad occhio nudo

Classificazione del colore

Esistono diamanti di vari colori, quelli maggiormente commercializzati hanno tinte bianco-giallognole e sono classificati con una lettera

- D = Bianco eccezionale+
- E = Bianco eccezionale
- F = Bianco extra+
- G = Bianco extra
- H = Bianco
- I = Bianco sfumato
- J = Bianco sfumato
- K = Bianco leggermente colorito
- L = Bianco leggermente colorito
- M = Colorito 1
- N = Colorito 1
- O = Colorito 2
- P = Colorito 2
- Q = Colorito 3
- R = Colorito 3

Taglio

Il fascino di un diamante è esaltato dal taglio che, se ben eseguito, avrà la massima resa in bellezza

Esistono vari tipi di taglio moderno:

- Il taglio più pregiato è quello rotondo detto brillante
- Tagli detti fantasia sono: goccia, cuore, tepper, baguette, carrè
- Ci sono poi bellissimi diamanti con taglio vecchio detti anche taglio Vecchia Europa
- Ci sono infine diamanti con taglio a rosa, questi sono i più economici.

Peso

Il peso di un diamante è espresso in carati (ct), con almeno due decimali.

Un carato equivale a 0,20 grammi

**AUMENTI MINIMI
I BENI CON BASE ASTA ZERO LA PRIMA OFFERTA € 10,00**

DA € 0 A 100	AUMENTO MINIMO	€ 5,00
DA € 100 A 200	AUMENTO MINIMO	€ 10,00
DA € 200 A 1.000	AUMENTO MINIMO	€ 20,00
DA € 1.000 A 3.000	AUMENTO MINIMO	€ 50,00
DA € 3.000 A 10.000	AUMENTO MINIMO	€ 100,00
DA € 10.000 A 20.000	AUMENTO MINIMO	€ 200,00
Da € 20.000 a 100.000	AUMENTO MINIMO	€ 500,00
Da € 100.000 a 200.000	AUMENTO MINIMO	€ 1.000,00
Da € 200.000 a 500.000	AUMENTO MINIMO	€ 2.000,00
Da € 500.000 a 800.000	AUMENTO MINIMO	€ 5.000,00
Oltre € 800.000	AUMENTO MINIMO	€ 10.000,00

Condizioni di vendita aste antiquariato

- 1 Le vendite si effettuano al maggiore offerente ed a pronti contanti, bancomat, assegni circolari, carta di credito o con assegno Bancario, in questo caso la consegna dei beni sarà dopo aver accertato il buon fine del titolo.
- 2 Qualora sorga contestazione tra offerenti il lotto disputato, è rimesso immediatamente in asta sulla base dell'offerta in precedenza fatta.
- 3 Il Direttore della vendita può variare l'ordine previsto nel catalogo e riunire o dividere i lotti
- 4 Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto degli oggetti a prezzi determinati su preciso mandato, effettuando rilanci fino alla concorrenza del prezzo offerto, lo stesso ha la facoltà di effettuare rilanci per conto del mandante relativamente agli oggetti per i quali sia stato stabilito un prezzo di riserva **(R)**
- 5 Il direttore della vendita può accettare offerte telefoniche, scritte e on line sul sito **www.astepay.it - www.liveaste.it**
- 6 La Direzione non assume responsabilità oltre quella derivante dalla qualità di intermediario, l'esposizione consente la presa d'atto dello stato di fatto degli oggetti, l'acquirente può farsi assistere dal proprio consulente, con rinuncia ad ogni contestazione di vario genere da parte dell'acquirente, qualora risulti entro 10 gg., fondata difformità tra la descrizione e la qualità dell'oggetto (purché lo stesso non sia stato manomesso), il rapporto di vendita si esamina con la restituzione della somma pagata all'acquirente e contestuale restituzione dell'oggetto senza altra pretesa.
- 7 La Direzione non risponde d'eventuali errori di catalogo sia sul piano descrittivo od altro; eventuali descrizioni errate di singoli lotti potranno essere corrette verbalmente durante l'asta.
- 8 Il partecipante in sala aste, dovrà consegnare, un documento di identità valido e sarà rilasciata una paletta con un numero progressivo
- 9 L'aggiudicatario, oltre il prezzo d'aggiudicazione, deve versare il 20% di diritto d'asta, dare i propri dati anagrafici per la fatturazione, nome, cognome, indirizzo, codice fiscale, documento di identità valido e codice univo per le società. In caso di aggiudicazione on line il diritto d'asta sarà maggiorato del 1%, l'approvazione all'asta on line sarà da concessa dopo l'inserimento dei documenti di identità e dei dati anagrafici sul sito www.astepay.it e il pagamento della cauzione.
- 10 Se il prezzo non è pagato l'oggetto viene posto a nuovo incanto, a spese e sotto la responsabilità dell'aggiudicatario inadempiente, qualora il bene rimane invenduto l'aggiudicatario dovrà corrispondere le provvigioni spettanti alla Casa d'Aste per la mancata vendita dell'oggetto già aggiudicato.
- 11 L'aggiudicatario deve ritirare gli oggetti acquistati nel luogo di vendita entro le 48 ore successive dell'esecuzione dell'asta, salvo diverso accordo con la Direzione; (eventuale preventivo per il trasporto, chiedere al personale)
- 13 I visitatori sono responsabili dei danni arrecati agli oggetti in mostra con pagamento del danno arrecato, secondo il prezzo indicato.
- 13 Per i beni soggetti a notifica, l'acquirente dovrà provvedere ai sensi di legge, e fornire tutte le documentazioni, prima dell'esportazione, di libera circolazione all'interno della comunità europea **"attestato di libera circolazione"** rilasciato dal Ministero dei Beni Culturali Italiano.
- 14 Le attribuzioni contenute nel presente catalogo, riflettono solo l'opinione dello staff Casa d'Aste Estense e non possono assumere valore peritale e dove viene indicato "a firma ...", "con scritta ...", "opera attribuibile a", "opera attribuibile o attribuita a..... mancante di expertise", la casa d'aste lascia libera interpretazione all'aggiudicatario sull'identificazione dell'autore, sono quindi escluse al riguardo, garanzie e responsabilità, da parte del Casa d'aste Estense o dei suoi collaboratori.
- 15 Nel caso in cui, successivamente all'aggiudicazione e al relativo pagamento, le Autorità predispongano il ritiro del bene, per motivazioni di qualsiasi natura, l'importo fatturato sarà restituito, senza nulla pretendere oltre il prezzo pagato.
- 16 In caso di controversia è competente il Foro di Mantova o Ferrara
- 17 Le presenti condizioni generali di vendita s'intendono automaticamente accettate e saranno vincolanti per tutti i partecipanti all'asta

LE NOSTRE CASE D'ASTE



INFORMAZIONI:

Casa d'aste Estense Aste di antiquariato e preziosi dal 1999

Ferrara via del Lavoro 22 tel. 0532/56655 - 3356740955

Mantova via I. Nievo 8 tel. 0376/1888012

via Nievo 8 Mantova si trova nel suggestivo centro storico di Mantova

estenseaste@gmail.com www.liveaste.it www.estenseaste.it