



ESTENSE
CASA D'ASTE

ANTIQUARIATO E PREZIOSI

CATALOGO

ASTA N. 104



Mantova via Ippolito Nievo 8 "Sala aste Estense"

Asta 14 Dicembre 2024 ore 14.30

ESTENSE CASA ASTE

Eredità e Committenze private

ASTA N. 104

SABATO 14 DICEMBRE 2024 ORE 14.30

MANTOVA VIA NIEVO 8 “Sala Aste Estense”

Oltre 180 LOTTI DI:

Arredi: cassapanche, credenza, armadi,
Tavoli, ecc.

Dipinti e Stampe: dell'800 e 900 autori vari

Varie: Sculture, Tappeti Persiani, Argenti, Curiosità d'epoca, Lampadari,
Porcellane, Oggettistica, ecc.

ESPOSIZIONE CON VISIONE BENI:

Mantova via Nievo 8

Giovedì 12 e Venerdì 13 Dicembre 2024

dalle ore 10 alle 12 e dalle 15 alle 19

Sabato 14 Dicembre 2024 dalle ore 10 all'inizio dell'asta

CATALOGO CON FOTO E BASI D'ASTA

www.estenseaste.it www.astemantova.it

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

IN PRESENZA PRESSO LA SALA ASTE, SCRITTE,
TELEFONICHE E ON LINE

BASI D'ASTA DI PURO REALIZZO E A LIBERA OFFERTA

INFORMAZIONI: Casa d'aste Estense Aste di antiquariato e preziosi dal
1999, tel. 0376/1888012 - 335/6740955 estenseaste@gmail.com
via Nievo 8 Mantova si trova nel suggestivo centro storico di Mantova

TORNATA D'ASTA



- 1** Orologio da polso dorato con cinturino marrone
Paul Smith
Base asta 0,00



- 3** Orologio da polso in acciaio Paul Smith
Base asta 0,00



- 2** Orologio da polso dorato con cinturino viola
Paul Smith
Base asta 0,00



- 4** Orologio da polso in acciaio Paul Smith
Base asta 0,00



- 5** Orologio da polso in acciaio Paul Smith
Base asta 0,00



6 Lotto di ventiquattro orologi da taschino
Base asta 360,00



9 Piatto in argento tit. 800, gr. 320
Base asta 100,00



7 Collana in oro bianco 18Kt con pendente con piccoli rubini incastonati, anni 70, manifattura artigianale, peso complessivo gr. 19 circa
Base asta 850,00



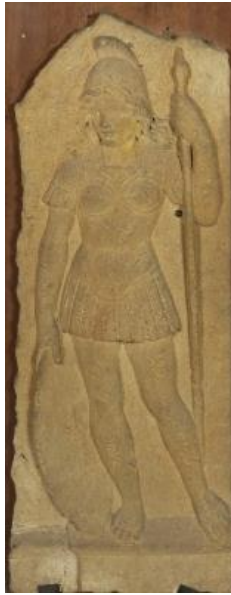
10 Piatto in argento tit. 800, gr. 820
Base asta 240,00



8 Piatto in argento tit. 800, gr. 320
Base asta 100,00



11 Servizio in argento tit. 800 composto da sei forchette, sei forchettine da dolce, sei cucchiari, sei cucchiaini, sei coltelli e sei coltellini da dolce, peso complessivo posate 1955 di cui 905 gr. è il peso dei coltelli
Base asta 400,00



12 Guerriera, bassorilievo su pietra, cm. 70x26
Base asta 30,00



13 Volto di donna col cappello in terracotta, primi '900, cm. 33
Base asta 30,00



14 Venere, statua in marmo, cm. 70h
Base asta 50,00



15 Venere, statua in marmo, cm. 88h
Base asta 50,00



16 Lotto di libri intitolati: Canzoni Pastorali di Girolamo Pompei, Storia Antica, Etude sur Eugenie De Guerin, Poesie di Giovanni Angullesi, Oper varie di Vittorio Alfieri 1802, Autori Britannici, La Fontaine Fables, Novena, Prose del Conte Giacomo Leopardi, Luoghi scelti dall'Illiade, Almanach de Gotha 1862, Calendario di corte, La fiera 1829, Le tre ore di agonia di Gesù 1807, SS. Vangelo e
Base asta 0,00



17 Lotto di libri intitolati: Combattimento Spirituale del Padre D. parte prima, Compendio di storia sacra ed ecclesiastica edizione quarta anno 1846, Compiimento dei documenti autentici relativi all'arresto di Pio VII anno 1814 e Gerusalemme Liberata
Base asta 0,00



- 18** Lotto di libri intitolati: Corso di storia del Regno d'Italia, Racconti e scene della vita, Corso di storia Medio Evo, Biblioteca storica di tutte le Nazioni e Storia del risorgimento della Grecia
Base asta 0,00



- 21** Lotto di libri intitolati: Le quattro stagioni, Il Club dei Suicidi, Sull'Erta della Vita, Rosso e Nero vol. primo, Elementi della Lingua Italiana, Vocabolario della Lingua Italiana 1859, Storia di un boccone di pane, Ministro protestane 1854, Teatro tragico di Vittorio Alfieri Vol. III, Poesie di Gianni, I miei Tempi Angelo Brofferio, Alzira dramma serio in musica con ballo 1817, Collezione
Base asta 0,00



- 19** Lotto di libri intitolati: Dizionario Geografico Universaekl 1844, Dizionario universale 1875, L'arte nell'educazione popolare Gorinna Gavazzi, Rosso e nero Volume terzo, Dialoghi di conversazione Italiani - Tedeschi, Discorso di Quintino Sella 1876, Nuova Grammatica della Lingua Italiana 1879,
Base asta 0,00



- 22** Lotto di libri intitolati: lo scherno degli Dei 1826, Preghiere del Mattino, Le tre ore dell'agonia di Gesù Cristo, La riflessione filosofica di Cicerone 1959, Buon Senso e Buon cuore 1870, La guerra del Vespro Siciliano 1851, I quattro Poeti Italiani 1859, La Buccolica, Opere di Pietro Metastasio Tomo III, Stanze dell'Orlando Furioso, Firenze presa sul Serio 1908, Trattato sulla scherm
Base asta 0,00



- 20** Lotto di libri intitolati: La vera devozione de Tredecì Venerdì S. Francesco di Paola, due volumi Ape comica Italiana dopo il Goldoni 1832, L'Ercolano dialogo di Bened. Varchi, Il Faramondo overo L'Historia di Francia e Le Spectateur ou Le Socrate Moderne
Base asta 0,00



- 23** Lotto di libri intitolati: Storia di una Capinera 1897, Risposte brevi e famigliari alle obbiezioni più diffuse, L'elisir d'amore 1834, Dieci colloqui, I fioretti di Santo Francesco, Il Ventaglio, L'avare de moliere, Zuleika, Contes Moraux, Tesoro delle grandezze spirituali, Il divoto dell'ammirabile patriarca San giuseppe 1846, Manuale di botanica Popolare 1869, libro del 182
Base asta 0,00



24 Specchierina da appoggio in legno con cassetto, cm. 39x13x50h
Base asta 0,00



27 Il cavaliere, stampa, cm. 24x19
Base asta 0,00



25 Blind man's buff, stampa, cm. 47x28
Base asta 0,00



28 La chiesa cattedrale, stampa, cm. 50x38
Base asta 0,00



26 Due stampe raffiguranti personaggi, cm. 36x26
Base asta 0,00



29 Pianta a colori della città di Ferrara, stampa, cm. 70x66
Base asta 0,00



30 Antica stampa, cm. 60x45
Base asta 10,00



33 Pacemaker, litografia su tela N. 59 di 300 esemplari, a firma Antongiulio Accattatis, cm. 58x45
Base asta 30,00



31 Coppia di paesaggi, acquaforte, Da Nicolas, cm. 26x22
Base asta 20,00



34 Terrazza su Portofino, serigrafia, a firma Cascella, cm. 40x30
Base asta 30,00



32 Nudo, grafica 93/99, firmata, cm. 60x44
Base asta 30,00



35 Cristo, dipinto su tavola di legno, cm. 21,5x43
Base asta 0,00



36 Crocefissione, antico dipinto ad olio, cm. 20x28
Base asta 0,00



39 Fiori, pastello firmato, cm. 33x48
Base asta 0,00



37 Due donne, acquerello, a firma S. Sorgini, cm. 70x47
Base asta 0,00



40 Geishe che suonano il flauto, cm. 38x27
Base asta 0,00



38 Fiori, pastello firmato, cm. 33x48
Base asta 0,00



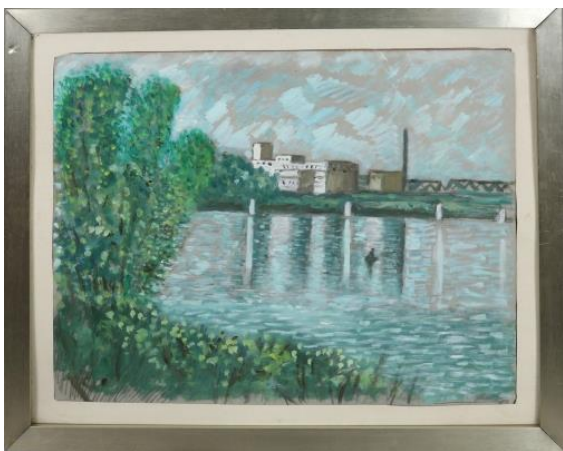
41 Madonna con bambino, olio su tavola, cm. 36x46
Base asta 0,00



42 Marina con vele, olio, cm. 30x45
Base asta 0,00



43 Natura morta, olio su tavoletta, primi '900, cm. 54x40
Base asta 0,00



44 Paesaggio con lago, olio, firmato, cm. 50x40
Base asta 0,00



45 Paesaggio, olio, a firma M. Solmi, cm. 50x40
Base asta 0,00



46 Ritratto di uomo, pastello cm. 32x47 anni 50/60
Base asta 0,00



47 Scorcio, dipinto su lamina, a firma Presi?, cm. 13x13
Base asta 0,00



48 Uomo con pergamena, antico dipinto ad olio su tela, cm. 25x29 (da restaurare)
Base asta 0,00



49 Paesaggio con casa, olio, firmato, cm. 70x50
Base asta 10,00



50 Scena, tecnica mista, a firma Simone Decre, cm. 14x16
Base asta 10,00



51 Astratti, coppia di pastelli?, firmati, cm. 30x22
Base asta 20,00



52 Astratto, tecnica mista, firmato, cm. 22x28
Base asta 20,00



53 Crollo, tecnica mista, sul retro Fabbriano, cm. 8x8
Base asta 20,00



54 Paesaggio con covoni, acquerello, a firma Venturoli 1951, cm. 45x32
Base asta 20,00



57 Coppia di ritratti ovali, olio su tela, cm. 51x67
Base asta 40,00



55 Volto, olio, firmato, cm. 40x50
Base asta 30,00



58 Paesaggio, olio, con targhetta Harry Jelinek, cm. 50x70
Base asta 40,00



56 Astratto, olio, firmato, cm. 63x63
Base asta 40,00



59 Suonatore di violino, olio su tavoletta, cm. 32x42
Base asta 40,00



60 Dalie, olio, firmato, cm. 70x60
Base asta 50,00



61 Marina, olio su tela, a firma Bruno da Livorno, cm. 70x50
Base asta 50,00



62 Natura morta con frutta, olio cm. 80x60
Base asta 50,00



63 Ritratto di donna, olio su tela, fine '800, cm. 40x50
Base asta 50,00



64 Ritratto di ragazza, olio su tela, a firma Benvenuti, cm. 50x60
Base asta 50,00



65 Ritratto di ragazza, olio su tela, a firma Benvenuti, cm. 50x60
Base asta 50,00



66 Scena, tecnica mista, firmato, cm. 65x50
Base asta 50,00



69 Natura morta con frutta, olio su tela primi '900,
cm. 34x40
Base asta 80,00



67 Via crucis, antico dipinto olio su tela, cm.
53x70
Base asta 50,00



70 Paesaggio con cavaliere, olio su tela, anni '50,
cm. 100x140
Base asta 90,00



68 Volto di ragazza col cappello, olio su tela, a
firma Benvenuti, cm. 50x60
Base asta 50,00



71 Barche, olio, con targhetta C. Morgigno, cm.
70x50
Base asta 100,00



72 Natura morta con arnesi, olio su tela, a firma Bruni, cm. 50x70
Base asta 100,00



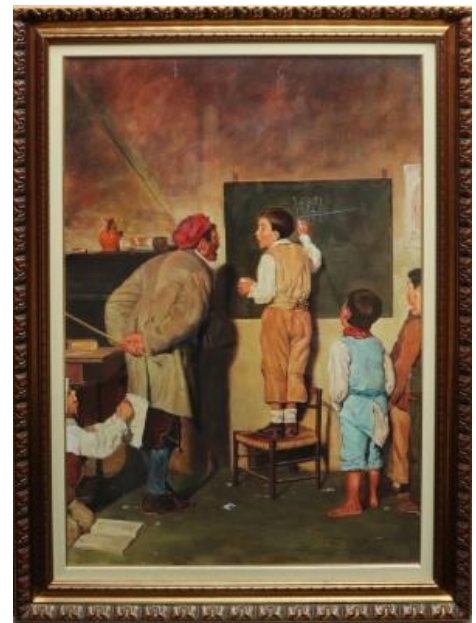
73 Paesaggio, olio su tela, a firma Fantuzzi, cm. 70x50
Base asta 100,00



74 Scena con angelo e personaggi, antico dipinto ad olio su tela, da restaurare, cm. 150x100
Base asta 100,00



75 Scena con ragazze, olio su tela, a firma Fantuzzi, cm. 50x70
Base asta 100,00



76 Scena di ragazzi in classe, olio, a firma Gozzi, cm. 60x100
Base asta 100,00



77 Interno, olio su tela primi '900, a firma Bilaviry?, cm. 57x70
Base asta 120,00



78 Natura morta con vaso, violino e statua, olio su tela, a firma Levorati, cm. 80x60
Base asta 150,00



79 Natura morta, olio su tavola, a firma Levorati, cm. 70x32
Base asta 150,00



80 Ritratto, olio su tela, a firma Fabbriano '72, cm. 60x80
Base asta 150,00



81 Ritratto di donna, antico dipinto olio su tela, cm. 69x79
Base asta 180,00



82 Vaso di fiori, olio su tela, a firma Silvan, cm. 50x60
Base asta 180,00



83 Donna con mandolino, olio su tela primi '900, cm. 70x100
Base asta 200,00



84 Cavalli, tecnica mista, a firma Tassini, cm.
60x45
Base asta 220,00



87 Vaso di fiori, olio, a firma Mario Capuzzo, cm.
50x70
Base asta 240,00



85 Cavalli, olio, a firma M. Tassini, cm. 80x60
Base asta 240,00



88 Fiori, antico dipinto olio su tela, cm. 95x72
Base asta 250,00



86 Parruccone, antico dipinto olio su tela, cm.
125x99
Base asta 240,00



89 Interno con donna e bambina, antico dipinto
olio su tela, cm. 104x94
Base asta 280,00



90 Natura morta con frutta, olio su tela, fine '800,
cm. 100x68
Base asta 400,00



92 Ritratto di Nobildonna, antico, olio su tela, cm.
100x130
Base asta 450,00



91 Nobildonna con frutta, olio su tela primi '900,
cm. 75x100
Base asta 400,00



93 Anatra, a firma Filippo de Pisis (Ferrara il
11/05/1896 – Milano 2/4/1956) corredato di
autentica da parte della associazione per Filippo
di Pisis n. 03337 del 29/09/2020, cm. 48x29,5
Base asta 2.900,00



94 Tappeto Persiano, cm. 160x70
Base asta 80,00



95 Tappeto Nain, cm. 200x120
Base asta 100,00



98 Tappeto Persiano, cm. 215x150
Base asta 120,00



96 Tappeto Persiano, cm. 185x120
Base asta 100,00



99 Tappeto Persiano, cm. 256x145
Base asta 120,00



97 Tappeto preghiera Isfahan Kurk coll, cm.
170x104
Base asta 100,00



100 Tappeto Persiano, cm. 256x151
Base asta 120,00



101 Tappeto Nain, cm. 302x195
Base asta 180,00



102 Tappeto Persiano, cm. 390x294
Base asta 260,00



103 Specchiera d'appoggio metà '800 in legno di noce, cm. 72x79
Base asta 0,00



104 Specchierina d'appoggio in legno a due cassetti, cm. 67x18x74h
Base asta 20,00



105 Specchierina d'appoggio in legno con cassetto, cm. 84x58h
Base asta 20,00



106 Specchierina d'appoggio, antica, cm. 45x13x43h
Base asta 20,00



107 Antica specchiera, cm. 86x76
Base asta 30,00



110 Specchiera riccamente intagliata e dorata, cm. 90x134h
Base asta 80,00



108 Due specchierine in metallo con due porta candele, cm. 47
Base asta 30,00



111 Caminiera antica dorata, cm. 78x102
Base asta 100,00



109 Specchiera Impero, cm. 81x76
Base asta 80,00



112 Psiche antica con cassetto, cm. 76x53x187h
Base asta 150,00



113 Coppia di poltrone
Base asta 0,00



116 Comodino a tre cassetti, cm. 51x36x80h
Base asta 20,00



114 Tavolino, cm. 60x45x50h
Base asta 0,00



117 Colonnina portavasi primi '900, cm. cm.
30x112h
Base asta 30,00



115 Una sedia (da restaurare) e una poltroncina
Base asta 0,00



118 Mobiletto in legno a due ante, cm. 50x30x85
Base asta 30,00



119 Tavolino a biscotto, antico, cm. 100x64x78h
Base asta 30,00



120 Tavolino alto primi '900, cm. 59x49x105h
Base asta 30,00



121 Tavolino in legno con intarsi sul piano, ad un cassetto con piano ad apertura a libro, cm. 55x38x76h
Base asta 30,00



122 Cassapanca in legno del'900, cm. 140x53x57h
Base asta 40,00



123 Coppia di comodini con piano in marmo e antina, cm. 42x38x80h
Base asta 40,00



124 Tavolino da gioco con piano a libro, cm. 80x40x76h
Base asta 40,00



125 Tavolo antico con un cassetto, cm. 95x55x77h
Base asta 40,00



128 Angoliera in legno bombata fine '800, cm. 75x55x130h
Base asta 80,00



126 Vetrinetta in legno, primi '900, con piano obliquo e interno rivestito con imbottitura di color rosso, cm. 100x40x88h
Base asta 40,00



129 Inginocchiato antico, cm. 52x40x80h
Base asta 80,00



127 Coppia di comodini in legno ad un'anta e un cassetto primi '900, cm. 42x35x78h
Base asta 50,00



130 Angoliera in legno a due ante di cui una in vetro, cm. 110x73x195h
Base asta 100,00



131 Cassettone in legno a sei cassetti, da restaurare (il cassetto e la gamba è staccata), cm. 130x59x97h
Base asta 100,00



132 Antica poltrona
Base asta 110,00



133 Armadio in legno a due ante e un cassetto interno, da restaurare, cm. 155x67x250h circa
Base asta 120,00



134 Cassapanca antica, cm. 165x56x60h
Base asta 150,00



135 Cassettone a tre cassetti, cm. 134x64x100h
Base asta 180,00



136 Cassapanca in legno del '700 con maniglie laterali in ferro, cm. 170x57x67h
Base asta 250,00



137 Cassapanca antica, impreziosita con radiche pregiate, cm. 175x54x66h
Base asta 280,00



138 Canterano in legno a tre cassetti, cm.
146x60x100h
Base asta 400,00



139 Camera da letto composta da: due cassettoni Impero a tre cassetti in legno, cm. 135x56x87h, comoda e comodino cm. 54x42x87h, due letti singoli, con vincolo della Soprintendenza, (visibile interamente a Sassuolo (MO) presso la sala aste è visibile un comodino)
Base asta 1.000,00



140 Coppia di vasi in ceramica di color bordeaux con raffigurate scene e con particolari dorati, cm. 35h
Base asta 0,00



141 Due vasi da farmacia in ceramica cm. 19h e 22h
Base asta 0,00



142 Vaso in vetro di color azzurro, a firma Biot, cm. 41h
Base asta 10,00



143 Calice in vetro di Murano di color rosso, cm. 21
Base asta 20,00



144 Coppia di lampade in ceramica con paralume in vetro, cm. 80h
Base asta 20,00



147 Lampada in vetro con paralume, cm. 79h
Base asta 20,00



145 Due bottigliette in vetro di Murano, cm. 15h e 14h
Base asta 20,00



148 Lotto composto da scatola contenente forchetta, cucchiaio e coltello, sei forchettine e paletta da dolce, piattino e versatoio in metallo argentato
Base asta 20,00



146 Gruppo scultoreo con raffigurati due ragazzi, cm. 58h
Base asta 20,00



149 Lotto di oggetti Africani composto da: due bassorilievi con raffigurati scene, due statuine raffiguranti guerriero e donna, due volti, due bassorilievi raffiguranti volti, quattro lance/pugnali in legno souvenir, due fruste souvenir, maschera e statua
Base asta 20,00



150 Lotto di quattro piatti da portata
Base asta 20,00



151 Lotto di tre vassoi e contenitore a forma di coniglio
Base asta 20,00



152 Potiche Capodimonte, cm. 37h
Base asta 20,00



153 Quattro fiorentine in metallo
Base asta 20,00



154 Servizio da caffè con sei tazzine, piattini e
zuccheriera integrata
Base asta 20,00



155 Arlecchino coricato, a firma Guerrieri Murano,
cm. 44
Base asta 30,00



156 Due uomini inginocchiati, cm. 40
Base asta 30,00



160 Maschera Africana in legno cm. 41x20 ca.
Base asta 30,00



157 Due versatoi Deruta con raffigurati soggetti,
cm. 20h
Base asta 30,00



161 Maschera Africana in legno cm. 49x20 ca.
Base asta 30,00



158 Lampada da tavolo in ceramica con paralume,
cm. 40x70h
Base asta 30,00



162 Secchiello porta ghiaccio in metallo argentato,
cm. 34x29x20h, vassoio in metallo argentato,
cm. 45x7h e centrotavola cm. 39x8h
Base asta 30,00



159 Maschera Africana in legno cm. 34x18 ca.,
danneggiata
Base asta 30,00



163 Tre brocche in rame
Base asta 30,00



164 Una zuppiera, centrotavola e vaso in ceramica
Base asta 30,00



167 Radio vintage Garrard
Base asta 40,00



165 Lotto di materiale in metallo: centrotavola a forma di capasanta, porta candela, porta te, cinque tazzine con porta tazzina e piattino, secchio porta ghiaccio, centrotavola in metallo e vetro, porta candele a tre fiamme, porta foto, svuotatasche e vaso
Base asta 40,00



168 Sponda di carretto Siciliano con raffigurata una scena di battaglia, è presente una scritta, Marfisa e Cladinoro liberano Guido Santo, cm. 117x37h
Base asta 40,00



166 Oltre cm. 42h
Base asta 40,00



169 Centrotavola rialzato sette frutti in vetro (da incollare)
Base asta 50,00



170 Servizio da caffè e te ceramica di Faenza composto da: otto tazzine del caffè, sette tazze da te di cui una diversa, due piattini da tazza da te e sette piattini da tazza da caffè
Base asta 50,00



- 171** Antipastiera girevole in sheffield completa di quattro saliere con cucchiaino impreziosita da un bordo a gadroon con angoli a palmette, cm. 47x47, Periodo Edoardiano, manca un bicchierino
Base asta 80,00



- 172** Candelabro, vaso, piatto e antipastiera Capodimonte
Base asta 80,00



- 173** Centrotavola in vetro di Murano a forma di foglia
Base asta 80,00



- 174** Lotto di ventuno rami vari
Base asta 80,00



- 175** Otto piatti da portata e ventisei piatti vari
Base asta 80,00



- 176** Servizio Richard Ginori da caffè di color bianco da dodici con teiera, zuccheriera, lattiera, servizio da dieci da caffè Ancap con raffigurati rami e foglie dorati, servizio da sei da te Bavaria con raffigurati motivi floreali dorati con teiera, zuccheriera e lattiera e servizio da sei da caffè con caffettiera e zuccheriera, servizio da sei Bavaria con sei ciotole sette portauovo vari, lattiera
Base asta 90,00



177 Coppia di torcere in legno, cm. 100h
Base asta 100,00



178 Lotto di cinquanta bambole varie
Base asta 100,00



179 Lotto di oggetti in ceramica: Servizio da caffè orientale da cinque, vaso, zuccheriera, dieci scatoline, centrotavola con vassoio, centrotavola Royal Family, vaso, due salsiere, piatto e contenitore
Base asta 100,00



180 Lotto di oggetti in vetro: ventuno bottiglie/brocche varie, quattro centrotavola vari, vaso, due centrotavola viola, posacenere, alzata, piatto da portata e sei piattini
Base asta 100,00



181 Lotto di venti sculturine varie
Base asta 100,00



182 Orologio in metallo collection d'art, cm. 39h
Base asta 100,00



183 Lampada da tavolo di color bianco Fontana
(senza etichette), cm. 52h
Base asta 180,00



184 Lampada da tavolo di color bianco, Fontana?
(senza etichetta), cm. 52h
Base asta 180,00

METODI DI PARTECIPAZIONE ALL'ASTA DEL 14 DICEMBRE 2024 ORE 14.30

- **presso la sala aste:** registrazione, con documento d'identità valido, dalle ore 13 del giorno d'asta, con possibilità di iscrizione on line www.liveaste.it, in caso di iscrizione online venire con la fotocopia "stampa profilo iscrizione"
- **on line** con versamento cauzionale e partecipazione su **www.liveaste** (in caso di aggiudicazione on line il diritto d'asta sarà maggiorato dell'1% oltre IVA)
- **offerta scritta** on line tramite autobid con versamento cauzionale su **www.liveaste.it**
- **Partecipazione telefonica** con versamento cauzionale su **www.liveaste.it**

METODO E VERSAMENTO CAUZIONALE PER ASTE ON LINE, SCRITTE TRAMITE AUTOBID E TELEFONICHE

PAGAMENTI ACCETTATI:

CARTA DI CREDITO, BONIFICO, ASSEGNO CIRCOLARE

- **Versamento cauzionale** del 10% dell'importo del possibile acquisto con un minimo di € 100,00, durante l'asta sarete aggiornati del residuo che potete ancora utilizzare, in caso venga superato, non potete fare offerte sul quel lotto e sarete avvisati.
- **Le iscrizioni e i depositi cauzionali devono essere effettuati entro un'ora** prima dell'inizio dell'asta, è possibile, aumentare la cauzioni, solo con carta di credito, anche durante l'asta, se iscritti entro i termini previsti
- Le cauzioni versate con bonifico devono essere a noi accreditate entro il giorno precedente l'asta

ESEMPIO DI VERSAMENTO CAUZIONALE

versate € 200,00, potete acquistare fino ad un massimo di € 2.000,00 (in caso di nessuna aggiudicazione la somma versata sarà restituita con predisposizione alla banca entro 48 ore)

Note per offerte Autobid (fai la tua massima offerta online) un ottimo metodo di partecipare all'asta se non puoi seguire l'asta in diretta

- a) registrarsi (se non si è già registrato) su www.liveaste.it iscriviti all'asta di tuo interesse, attendi 5 minuti prima di poter effettuare un'offerta su **www.liveaste.it**
- b) entrare nel catalogo dell'asta di tuo interesse con le stesse credenziali su **liveaste.it**
- c) fai la tua massima offerta, il banditore non è a conoscenza della tua offerta, le tue offerte seguiranno la sequenza dell'asta, fino al raggiungimento della tua massima offerta, gareggiando tra la sala, le offerte online, scritte e quelle telefoniche
- d) Si precisa che è possibile che a parità d'offerta l'autobid non risulti vincente, nei seguenti casi:

- 1) chi ha presentato l'offerta per primo ha la precedenza
- 2) nella sequenza dell'asta risulta vincente il partecipante in sala o quello che ha presentato offerta scritta
- 3) il prezzo offerto è superiore all'ultima offerta, ma non è sufficiente a generare l'aumento minimo, (es.: sequenza d'asta 250,00 offerta autobid 260,00, aumento minimo previsto € 20,00, risulta quindi vincente chi ha offerto € 250,00). In ogni caso, il partecipante, potrà, inserendo le proprie credenziali (nome utente e password), potrà seguire l'asta in diretta, ed intervenire direttamente aumentando il prezzo.

La partecipazione online avviene collegandosi al sito www.liveaste.it al quale si accede utilizzando le proprie credenziali adoperate per il sito www.astepay.it.

La direzione non si assume alcuna responsabilità, qualora l'utente sia impossibilitato a partecipare per mancanza di collegamento alla linea internet, disfunzionamento della stessa o qualsiasi altro problema, l'impossibilità di partecipazione per tali ragioni non potrà mai essere motivo di rivalsa da parte dell'utente.

- e) nella sequenza d'asta, in caso di parità d'offerte tra le offerte, autobid, online, in sala, telefoniche o scritte, si darà precedenza alle offerte online, in sala, telefoniche, scritte e per ultimo quelle Autobid
- f) le offerte saranno attive, dopo il versamento cauzionale previsto e rispetteranno il tuo versamento cauzionale
- g) l'autobid, ti permette, in ogni caso di partecipare all'asta online, di seguire i tuoi risultati e di fare offerte in diretta durante l'asta fino al raggiungimento della tua cauzione

Come leggere il nostro catalogo

Dipinti

Attribuito: è nostra opinione che l'opera sia eseguita dall'artista

Cerchia: a nostro parere è un'opera eseguita da soggetto non identificato con connotati associati all'artista

Bottega: a nostro parere opera eseguita da mano sconosciuta ma nell'ambito della bottega dell'artista

Stile: opera di un pittore che segue lo stile dell'artista

Maniera: opera eseguita nello stile dell'artista ma in periodi successivi

Misure: cm. 10 x 20= larghezza x altezza (tela)

Arredi

Stima eseguita da nostri esperti

Misure: cm. 10 x 20 x 30= larghezza, profondità, altezza

Gioielli:

Stima eseguita da periti specializzati, la caratura delle pietre indicata nel catalogo è suscettibile di piccole variazioni in quanto la perizia è stata eseguita su pietre montate.

Argenti:

Stima eseguita da nostri esperti con identificazione dei marchi, bolli e periodo

Glossario

Luigi XV 1722 - 1774

Luigi XVI 1774 - 1792

Direttorio 1792 - 1804

Neoclassico Italiano 1774 - 1815

Carlo X o restaurazione 1815 - 1830

Luigi Filippo 1830 - 1848

Napoleone III 1852 - 1870

Eclettismo fine secolo, neo Rinascimento, neo Gotico, chiamati anche stile Umbertino 1878 - 1900

Liberty, art Nouveau, 1880 - 1915

Decò 1925 - 1945

Modernariato anni 50,60,70

Inghilterra

Giorgio III, periodo Georgiano 1714 - 1830

Regency dal 1811 - 1820

Vittoriano 1837 - 1901

Edoardiano 1902 - 1911

Sterling: argento a titolo 925

Old Sheffield: dal 1750 al 1840 circa, due lingotti d'argento con un lingotto di rame portati al punto di fusione e lavorati a caldo

Sheffield: dopo il 1840 argentatura per elettrolisi (E.N.P.S.) su rame o nichel, periodo Regina Vittoria

Silver on Cooper: argento su rame per elettrolisi

Silver plate: bagno argento su metallo

Mecca: Foglia argento su bolo giallo a cui viene dato un riflesso dorato utilizzando gomma lacca, pigmento giallo

Foglia oro: foglia d'oro applicata a missione o a calla su fondo di gesso con bolo rosso e giallo

Foglia argento: foglia argento applicata a missione o a calla su fondo di gesso con bolo nero

Caratteristiche gemmologiche del DIAMANTE

formula chimica: C (carbonio)

sistema di cristallizzazione: Cubico

trasparenza: Trasparente

durezza: 10

peso specifico: 3,52 circa

indice di rifrazione: 2.418

fluorescenza: Da inerte a forte

Requisiti di un buon diamante sono:

- un buon taglio che è in grado di valorizzare completamente le proprietà
- la purezza che non deve pregiudicare la vivacità della gemma
- il colore

Per classificare e valutare un diamante sono tenuti in considerazione 4 aspetti:

- Peso, Purezza, Colore, Taglio Altre caratteristiche sono: finitura e simmetria, apice, fluorescenza

Classificazione della purezza

Le caratteristiche esterne della pietra, cioè quelle imperfezioni o impurità che sono sulla superficie non determinano la purezza, la purezza (o il grado della purezza) è determinata dalle caratteristiche interne del diamante

- IF = Esente da caratteristiche interne alla lente 10x
- VVS = Caratteristiche interne piccolissime, molto difficile da individuare alla lente 10x
- VS = Caratteristiche interne molto piccole, difficili da individuare alla lente 10x
- SI = Caratteristiche interne piccole, individuabili senza difficoltà alla lente 10x
- P = Caratteristiche interne individuabili anche ad occhio nudo

Classificazione del colore

Esistono diamanti di vari colori, quelli maggiormente commercializzati hanno tinte bianco-giallognole e sono classificati con una lettera

- D = Bianco eccezionale+
- E = Bianco eccezionale
- F = Bianco extra+
- G = Bianco extra
- H = Bianco
- I = Bianco sfumato
- J = Bianco sfumato
- K = Bianco leggermente colorito
- L = Bianco leggermente colorito
- M = Colorito 1
- N = Colorito 1
- O = Colorito 2
- P = Colorito 2
- Q = Colorito 3
- R = Colorito 3

Taglio

Il fascino di un diamante è esaltato dal taglio che, se ben eseguito, avrà la massima resa in bellezza

Esistono vari tipi di taglio moderno:

- Il taglio più pregiato è quello rotondo detto brillante
- Tagli detti fantasia sono: goccia, cuore, tepper, baguette, carrè
- Ci sono poi bellissimi diamanti con taglio vecchio detti anche taglio Vecchia Europa
- Ci sono infine diamanti con taglio a rosa, questi sono i più economici.

Peso

Il peso di un diamante è espresso in carati (ct), con almeno due decimali.

Un carato equivale a 0,20 grammi

**AUMENTI MINIMI
I BENI CON BASE ASTA ZERO LA PRIMA OFFERTA € 10,00**

DA € 0 A 100	AUMENTO MINIMO	€ 5,00
DA € 100 A 200	AUMENTO MINIMO	€ 10,00
DA € 200 A 1.000	AUMENTO MINIMO	€ 20,00
DA € 1.000 A 3.000	AUMENTO MINIMO	€ 50,00
DA € 3.000 A 10.000	AUMENTO MINIMO	€ 100,00
DA € 10.000 A 20.000	AUMENTO MINIMO	€ 200,00
Da € 20.000 a 100.000	AUMENTO MINIMO	€ 500,00
Da € 100.000 a 200.000	AUMENTO MINIMO	€ 1.000,00
Da € 200.000 a 500.000	AUMENTO MINIMO	€ 2.000,00
Da € 500.000 a 800.000	AUMENTO MINIMO	€ 5.000,00
Oltre € 800.000	AUMENTO MINIMO	€ 10.000,00

Condizioni di vendita aste antiquariato

- 1 Le vendite si effettuano al maggiore offerente ed a pronti contanti, bancomat, assegni circolari, carta di credito o con assegno Bancario, in questo caso la consegna dei beni sarà dopo aver accertato il buon fine del titolo.
- 2 Qualora sorga contestazione tra offerenti il lotto disputato, è rimesso immediatamente in asta sulla base dell'offerta in precedenza fatta.
- 3 Il Direttore della vendita può variare l'ordine previsto nel catalogo e riunire o dividere i lotti
- 4 Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto degli oggetti a prezzi determinati su preciso mandato, effettuando rilanci fino alla concorrenza del prezzo offerto, lo stesso ha la facoltà di effettuare rilanci per conto del mandante relativamente agli oggetti per i quali sia stato stabilito un prezzo di riserva **(R)**
- 5 Il direttore della vendita può accettare offerte telefoniche, scritte e on line sul sito **www.astepay.it - www.liveaste.it**
- 6 La Direzione non assume responsabilità oltre quella derivante dalla qualità di intermediario, l'esposizione consente la presa d'atto dello stato di fatto degli oggetti, l'acquirente può farsi assistere dal proprio consulente, con rinuncia ad ogni contestazione di vario genere da parte dell'acquirente, qualora risulti entro 10 gg., fondata difformità tra la descrizione e la qualità dell'oggetto (purché lo stesso non sia stato manomesso), il rapporto di vendita si esamina con la restituzione della somma pagata all'acquirente e contestuale restituzione dell'oggetto senza altra pretesa.
- 7 La Direzione non risponde d'eventuali errori di catalogo sia sul piano descrittivo od altro; eventuali descrizioni errate di singoli lotti potranno essere corrette verbalmente durante l'asta.
- 8 Il partecipante in sala aste, dovrà consegnare, un documento di identità valido e sarà rilasciata una paletta con un numero progressivo
- 9 L'aggiudicatario, oltre il prezzo d'aggiudicazione, deve versare il 20% di diritto d'asta, dare i propri dati anagrafici per la fatturazione, nome, cognome, indirizzo, codice fiscale, documento di identità valido e codice univo per le società. In caso di aggiudicazione on line il diritto d'asta sarà maggiorato del 1%, l'approvazione all'asta on line sarà da concessa dopo l'inserimento dei documenti di identità e dei dati anagrafici sul sito www.astepay.it e il pagamento della cauzione.
- 10 Se il prezzo non è pagato l'oggetto viene posto a nuovo incanto, a spese e sotto la responsabilità dell'aggiudicatario inadempiente, qualora il bene rimane invenduto l'aggiudicatario dovrà corrispondere le provvigioni spettanti alla Casa d'Aste per la mancata vendita dell'oggetto già aggiudicato.
- 11 L'aggiudicatario deve ritirare gli oggetti acquistati nel luogo di vendita entro le 48 ore successive dell'esecuzione dell'asta, salvo diverso accordo con la Direzione; (eventuale preventivo per il trasporto, chiedere al personale)
- 13 I visitatori sono responsabili dei danni arrecati agli oggetti in mostra con pagamento del danno arrecato, secondo il prezzo indicato.
- 13 Per i beni soggetti a notifica, l'acquirente dovrà provvedere ai sensi di legge, e fornire tutte le documentazioni, prima dell'esportazione, di libera circolazione all'interno della comunità europea **"attestato di libera circolazione"** rilasciato dal Ministero dei Beni Culturali Italiano.
- 14 Le attribuzioni contenute nel presente catalogo, riflettono solo l'opinione dello staff Casa d'Aste Estense e non possono assumere valore peritale e dove viene indicato "a firma ...", "con scritta ...", "opera attribuibile a", "opera attribuibile o attribuita a..... mancante di expertise", la casa d'aste lascia libera interpretazione all'aggiudicatario sull'identificazione dell'autore, sono quindi escluse al riguardo, garanzie e responsabilità, da parte del Casa d'aste Estense o dei suoi collaboratori.
- 15 Nel caso in cui, successivamente all'aggiudicazione e al relativo pagamento, le Autorità predispongano il ritiro del bene, per motivazioni di qualsiasi natura, l'importo fatturato sarà restituito, senza nulla pretendere oltre il prezzo pagato.
- 16 In caso di controversia è competente il Foro di Mantova o Ferrara
- 17 Le presenti condizioni generali di vendita s'intendono automaticamente accettate e saranno vincolanti per tutti i partecipanti all'asta

LE NOSTRE CASE D'ASTE



INFORMAZIONI:

Casa d'aste Estense Aste di antiquariato e preziosi dal 1999

Ferrara via del Lavoro 22 tel. 0532/56655 - 3356740955

Mantova via I. Nievo 8 tel. 0376/1888012

via Nievo 8 Mantova si trova nel suggestivo centro storico di Mantova

estenseaste@gmail.com www.liveaste.it www.estenseaste.it